

Российская Федерация

Комитет по образованию

Администрации городского округа «Город Калининград»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 50**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

2 год обучения

срок реализации программы – 1 год

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2018г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50 с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Программа направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает развитие интереса к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки. В тематический модуль «Музыка» входит: различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение того, что музыка бывает разная по характеру. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Основные методы обучения:

игровые, словесные, наглядные, практические, проблемно - поисковые.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Диагностика	Итого
3-4 года	Сентябрь-май	1 год	6 раз в месяц	15 минут	Сентябрь-май	54

Учебное планирование

Название темы	Кол-во часов
Тема 1 Рисование	25
Тема 2 Сюжетное рисование	11
Тема 3 Аппликация	9
Тема 4 Лепка	9
ИТОГО:	54

Содержание образовательной деятельности.

Раздел 1. Рисование. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. **Раздел 2. Сюжетное рисование.** В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **Раздел 3. Аппликация.** В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. **Раздел 4. Лепка.** В лепке: знакомство со свойствами пластилина. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

Планируемые результаты:

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Тематический модуль «Музыка»

Задачи музыкального развития воспитанников

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Диагностика	Итого
3-4 года	Сентябрь-май	1 год	1 раза в неделю	15 минут	Сентябрь-май	72

Учебное планирование.

Тема	К-во часов
1 Музыкально-ритмические движения	12
2. Слушание	16
3. Пение	14
4. Развитие чувства ритма. Музицирование	14
5. Пальчиковые игры	16
Итого:	72

Содержание образовательной деятельности

Тема 1. «Слушание». Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Тема 2. «Пение». Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Тема 3. «Песенное творчество» . Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Тема 4. «Музыкально-ритмические движения». Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Тема 5. «Танцевально-игровое творчество». Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Тема 6. «Игра на музыкальных инструментах». Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Планируемые результаты:

Музыкально-ритмические движения: исполняет знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопывает простейшие ритмы;

Слушание: слушает небольшие музыкальные произведения до конца, узнаёт их, определяет жанр – песня, танец, марш, отвечает на вопросы педагога, определяет на

слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: поет слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивает вступление и проигрыш, узнаёт знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: умеет хорошо ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие танцевальные движения, танцует с предметами, выразительно передаёт игровой образ, не стесняется выступать по одному, умеет самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Методическое обеспечение программы.

Наглядный материал

- Картины, предметные картинки
- Альбомы, плакаты
- Демонстрационный материал
- Дидактические пособия
- Репродукции картин русских художников
- Изобразительные материалы (карандаши, краски, фломастеры; бумага разного размера и цвета; пластилин и т.п.)

Аудио- и видео- пособия

Вид аудио- и видео- пособия		Наименование пособия
презентации	аудио- пособие	
+		Тематические презентации. «Осень», «Песня. Танец. Марш», «Натюрморты», «Журавлиный клин», «День Победы», «Голубь мира»
	+	«Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т.Суворовой
	+	«Элементарное музицирование» метод. пособие Т.Тютюнниковой
	+	Танцы народов мира
	+	Русские народные танцы
	+	Классическая музыка для детей
	+	Театральные шумы

Тематические наборы картин и иллюстраций	Картинки и силуэтные фигурки
---	-------------------------------------

1. «Мир музыкальных образов» Конкевич С.В. 2.Портреты русских композиторов. 3.Портреты зарубежных композиторов. 4. «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»	1.Музыкальные инструменты. Лото. 2.Музыкальный словарь. Лото. 3.Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 4.Изобржения животных, героев песен и сказок.
--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

РИСОВАНИЕ

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Наша красивая группа	Знакомство с кистью, гуашью, водой, бумагой, учить замечать настроение, царящее в группе, и отображать его в красках. Предоставить детям самостоятельный выбор цвета. Развивать желание рисовать кистью.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр 18)
2	Матрешки-крошки	Учить детей быть наблюдательными внимательными. Определять размер, цвет, форму игрушки. Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным. Развивать желание работать с гуашью, кистью, размазывать краску.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр 30)
3	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 30)
4	Цыпленок и котенок подружились	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (стр. 49)
5	Мы идем знакомиться с соседями	Учим рисовать кулачками, ладошками, закрепляем умение рисовать пальчиками	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 59)
6	Падают, падают листья	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 40)
7	Что за яблочко? Оно соку спелого	Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы, ориентируясь на произведения искусства	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое

	полно...	(И.Репин «Яблоки», К.Петров-Водкин «Яблоки»)	пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 77)
8	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий, согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 58)
9	Как белочка к зиме грибы сушила	Учить рисовать дерево, штамповать грибы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 96)
10	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоры 2-3 цветов или разных линий)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. (стр. 62)
11	Пойдем пасти животных на зеленый луг	Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 116)
12	Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей	Закрепляем умение пальцевой живописи при рисовании рябины (работа одним пальцем), учим рисовать всей ворсом кисти и приподнимая ее.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 1127)
13	Поменяем воду в аквариуме	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков (можно поролоном и тампоном), учить своевременно насыщать ворс кисти краской	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов.(стр. 136)
14	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий, развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. (стр. 64)
15	В машине, машине шофер сидит. Машина, машина	Учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры; дополнять рисунок характерными деталями	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 156)

	идет, гудит		
16	Шарики для новогодней елки	Учить изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки; учить приемам закрашивания краской, не выходя за контуры	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 165)
17	Красивые тарелки	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр.177)
18	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 82)
19	Как зайка от лисы спрятался	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 198)
20	А у нашего двора снеговик стоял с утра	Упражнять в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.(стр211)
21	Я хочу быть здоровым, я очень спешу. Помогите мне, знаки, попасть к врачу.	Учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр 222)
22	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. (стр. 86)

23	Медвежата все умеют - от того и здоровеют. Не смотри, что косолапы-нам пример они, ребята	Учить проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ .(стр. 243)
24	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиций на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 100)
25	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 106)
26	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 118)
27	Вагончики едут, колеса стучат, Везут они к бабушке милых внучат	Учить рисовать по представлению, правильно передавая форму, расположение и соотношение по величине; придумывать и прорисовывать отдельные детали	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 283)
28	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 124)
29	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 130)
30	Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом!	Учить рисовать поролоном; развивать образное воображение	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 315)

31	Вот веселые матрешки, ладушки, ладушки...	Осваивать элементы декоративного узора (прямые пересекающиеся линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветовых пятен), разукрашивать сарафан и передник матрешки	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 326)
32	Шоколадные конфетки очень любят наши детки	Изображать знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности; закрепляем умение изображать округлые формы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 336)
33	Филимоновские игрушки	Продолжаем знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 138)
34	Дождик босиком по земле прошел...	Учить ритмом штрихов передавать капельки дождя; учить раскладывать и расклеивать готовые формы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.(стр. 361)
35	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 140)
36	Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!	Продолжаем учить рисовать методом тычка, закрепляем умение держать правильно кисть, развивать чувство цвета	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.(стр. 381)

Аппликация

Тема №	Тема	Программное содержание	Источник
1(37)	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм(листьев) разного цвета на голубом фоне.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические

		Освоение техники обрывной аппликации.	рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 42)
2(38)	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 50)
3(39)	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм-колец разного размера в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 78)
4(40)	Автобус для зверят	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 147)
5(41)	Рождественский сапожок	Закрепляем приемы наклеивания; учить составлять узор из снежинок	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (стр. 189)
6(42)	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка- рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 84)
7(43)	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 104)
8(44)	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций- по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 116)
9(45)	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Создание выразительных образов луговых цветов - желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 142)

Лепка

Тема №	Тема	Программное содержание	Источник
1(46)	Ягодки на тарелке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа (стр. 28)
2(47)	Красивая лесенка	Упражнять в лепке приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 41)
3(48)	Угостим новых знакомых оладушками	Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 60)
4(49)	Консервируем фрукты	Совершенствуем умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 77)
5(50)	Грибы на пенечке	Учить передавать форму гриба в лепке. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивать его в диск пальцами	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 44)
6(51)	Чашка для парного молока чтобы покормить детенышей	Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 116)
7(52)	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 68)

8(53)	Веселая неваляшка	Лепка фигурок состоящих из частей одной формы, но разного размера . развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на части при помощи стеки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 112)
9(54)	Ути-Ути	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, вытягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа (стр. 128)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Тематический модуль «МУЗЫКА».

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Тема (Виды деятельности)	Источник (Репертуар)	Программное содержание
------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев 4..Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали»муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз .Волкова «Петушок» муз. р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	1.Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м.	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение.

	(основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз.Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарёва. «Притопы одной ногой» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Птички» муз. Серова	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать

	2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Зайчик » р.н.м.	расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Мишка» р.н.м.	1. Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию. Ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
ОКТАБРЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличеевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Знакомить с новым произведением. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,	Бег парами по кругу. р.н.м. С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз.	1. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2..Способствовать развитию ритмического слуха.. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Дробный шаг (паровоз) Притопы поочередные .р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «В огороде зайчика» р.н.м. «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	1.Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Прямой галоп (лошадки) Притопы поочередные «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз.Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м.	1.Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.ыражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика.	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м.	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу

	4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята».муз. Витлина	воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	1.Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» р.н.м. «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика	Ходьба, дробный шаг Притопы одной ногой р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» «Петушок» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Воробушки» р.н.м.	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ

	(пляски, игры, хороводы).		
НОЯБРЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	1.Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба по кругу, бег. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной	1.Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать

	(пляски, игры, хороводы).	«Кошка и котята» р.н.м.	возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	1.Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Воробушки» р.н.м.	1.Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься

7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба различного характера (медвежата) Построение круга. р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. 5.Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба на носочках (лисиčky) Построение круга. р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Кошка и котята» р.н.м.	1. Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой	1.Менять движения с изменением музыки. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой
----	---	--	--

		«Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь отрывистыми звуками . Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения хоровода. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	« Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	1.Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять хоровод.

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах.. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1. Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать

	(пляски, игры, хороводы).		возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ

ЯНВАРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь протяжным звуком. 5.Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься

3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м.	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения.

	(основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
ФЕВРАЛЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение,	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. 3.Развивать

	танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Назвать слово, ударяя по металлофону. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м.	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять

	(основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха (пианино). 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением.. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-	Упражнение с султанчиками. у.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и

	ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	заканчивать движение с началом и окончанием музыки 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать расслаблению ребенка. 4. Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
МАРТ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. 2.Дать понятие о коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой

2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 3.Способствовать развитию ритмического слуха. 4.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 5.Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение.

	(основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	2.Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-	«Автомобиль». М.Раухвергер	1.Ритмично выполнять движения. Дружно,

	ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
--	---	--	---

АПРЕЛЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. 2.Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой
2	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании.. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься

		«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	
3	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Закреплять знания о коротких и длинных звуках. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Воспринимать музыку различного характера. 5.Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Начинать

	(пляски, игры, хороводы).	«Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая»	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	музыки. 5.Передавать веселый характер песни. Знакомить с песней. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
--	---	--	---

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Повторение и закрепление пройденного материала 2.Повторение ранее разученных игр. 3Повторение и закрепление пройденного материала. 4.Чисто интонировать мелодию. 5.Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой
2	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Куточка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании.. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3	1.Музыкально-	«Топотушки» М.Раухвергер	1.Учить начинать движение с началом

	ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать расслаблению ребенка. 4. Эмоционально воспринимать музыку. 5. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4. Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1. Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2. Отхлопать ритм по картинке. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев. 4. Учить детей внимательно слушать музыку. 5. Четко произносить слова песни. Чисто интонировать мелодию. 5. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6	1. Музыкально-ритмические движения	Ходьба, бег в рассыпную «Фонарики» р.н.м.	1. Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения.

	(основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Эмоционально передавать характер песни. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
72	ИТОГО:		