

Российская Федерация

Комитет по образованию

Администрации городского округа «Город Калининград»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 50**

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательная область**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Возраст воспитанников: 5-6 лет**

**Срок реализации программы: 9 месяцев**

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа, образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50, а так же методических рекомендаций Федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие», включает: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Развитие умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Развитие умения планировать процесс возведения постройки. Закрепление навыков коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение того, что музыка бывает разная по характеру. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

## **Задачи образовательной деятельности**

### ***приобщение к искусству:***

1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

3) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) формировать бережное отношение к произведениям искусства;

5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

б) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### ***изобразительная деятельность:***

1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

б) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### ***конструктивная деятельность:***

1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

***музыкальная деятельность:***

1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

3) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

4) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

5) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

6) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

7) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

***театрализованная деятельность:***

1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

3) развивать интерес к сценическому искусству;

4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

7) развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

8) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

9) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

***культурно-досуговая деятельность:***

1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

4) отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

5) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы:

1) ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

2) ребенок понимает замысел будущей работы, предложенный педагогом;

3) ребенок выделяет общие, типичные, характерные признаки предметов сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций);

4) ребенок устанавливает ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;

5) ребенок передает пространственно-структурные особенности постройки;

6) ребенок создает несложную композицию из изготовленных предметов.

7) ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

8) ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации,

лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- 9) ребенок умеет различать двух частную неконтрастную музыку. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. Умеет использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- 10) ребенок узнает песню, выложенную графически. Самостоятельно выкладывает и играет ритмический рисунок, изображает ритмически свое имя. Исполняет простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
- 11) ребенок усвоил понятие «жанровая музыка» и определяет на слух танец, марш, песню. Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Умеет отображать свои впечатления в рисунке.
- 12) ребенок узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии. Поет, соблюдая ритмический рисунок песни. Поет эмоционально, выразительно, передавая характер песни, с динамическими оттенками. Поет согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно берет дыхание. Умеет слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- 13) ребенок имеет представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- 14) ребенок обучен анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- 15) ребенок обладает умениями творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- 16) ребенок обладает умениями чистоты интонирования в пении;
- 17) ребенок освоил навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- 18) ребенок умеет самостоятельно сочинять танцы, игры, оркестровки;
- 19) ребенок владеет навыками сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

## Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
5-6 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	3,5 раза в неделю	25 минут	126

## Учебное планирование

№ Темы	Кол-во часов
<b>«Изобразительная деятельность»</b>	10
Тема 2 <b>«Осенняя природа»</b>	9
Тема 3 <b>«Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»</b>	10
Тема 4 <b>«Посуда»</b>	3
Тема 5 <b>«Человек»</b>	4
Тема 6 <b>«Здания и транспорт»</b>	5
Тема 7 <b>«Городецкая роспись»</b>	8
Тема 8 <b>Симметричное вырезывание</b>	10
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>
<b>«Конструктивная деятельность»</b>	
Тема 1 <b>Конструирование из бумажных полосок</b>	1
Тема 2 <b>Конструирование из бумаги по опорной схеме</b>	1
Тема 3 <b>Конструирование из ткани</b>	1
Тема 4 <b>Конструирование из строительного материала</b>	3
Тема 5 <b>Конструирование из бумаги по замыслу</b>	2
Тема 6	5



<b>Конструирование из строительного материала</b>	
Тема 7 <b>Конструирование из бумаги</b>	2
Тема 8 <b>Конструирование из строительного материала</b>	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>
<b>«Музыкальная деятельность»</b>	
Тема 1 <b>Музыкально-ритмические движения</b>	20
Тема 2 <b>«Слушание музыки»</b>	8
Тема 3 <b>«Распевание. Пение»</b>	18
Тема 4 <b>«Развитие чувства ритма. Музицирование»</b>	18
Тема 5 <b>«Пальчиковые игры»</b>	8
<b>Итого</b>	<b>72</b>

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство,

живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры,

разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным

искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует

у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,

цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки

инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### ***Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно - досуговая деятельность***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными



традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Цель	Автор
<b>«Изобразительная деятельность»</b>			
<b>ЦИКЛ «ОВОЩИ ФРУКТЫ»</b>			
1	Лепка «Морковь и свекла»	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 8
2	Лепка «Яблоко, груша и слива»	Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 9
3	Аппликация «Помидоры»	Продолжать учить вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы; развивать плавность и согласованность движений обеих рук.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 11.
4	Аппликация «Яблоки и груши»	Формировать умения передавать различия в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы; закреплять в речи названия оттенков зеленого и желтого цветов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 13
5	Рисование «Что созрело в огороде»	Учить передавать в рисунке цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями,	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая

		держа кисть плашмя.	группа». Стр. 15
6	Рисование «Что созрело в саду»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов; продолжать развивать композиционные умения; работать над замыслом; вырабатывать навыки закрашивания карандашом в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным нажимом.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 17
7	Тематическое занятие «Гроздь винограда»	Учить передавать форму грозди винограда в рисунке или аппликации по выбору детей без показа способов изображения; закреплять способы вырезывания округлых форм.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 18
8	Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов.	Познакомить с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 20
9	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов» (совместная работа двух детей)	Развивать композиционные умения; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 22
10	Аппликация «Угадай по цвету овощи и фрукты»	Учить самостоятельно определять по цвету и форме заготовки, какие овощи и фрукты можно из них вырезать; закреплять умение вырезывания, используя всю поверхность исходной формы.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 24
		<b>II ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ОСЕННЯЯ ПРИРОДА»</b>	
11	Рисование «Осеннее дерево»	Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском

		дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти и приемом вертикального мазка.	саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 26
12	Рисование «Осеннее дерево и кусты»	Продолжать учить изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке строение дерева и куста; учить использовать разнообразные краски, формировать навыки рисования концом кисти.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр.28
13	Аппликация «Грибы»	Учить передавать в аппликации композицию из 3-х грибов на траве; познакомить со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое; закреплять приемы плавного закругленного разреза; упражнять в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 30
14	Аппликация «Грибы на лесной поляне» (коллективная работа)	Продолжать учить составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; закреплять умение вырезать из готовых форм приемом парного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 33
15	Дидактическая игра «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка», «Оденем кукол на прогулку»	Развивать цветовое восприятие – умение различать до 5 оттенков одного цвета. Упражнять в нахождении оттенков темнее или светлее данного цвета; учить рассказывать об одежде кукол.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр.35
16	Знакомство с искусством – рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»	Познакомить с жанром живописи – пейзажем; вызывать эмоциональное отношение, видеть красоту природы; цвет, форму и особенности композиции.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 37

17	Рисование «Золотая осень»	Учить отражать в рисунках свои впечатления; передавать колорит осени. Продолжать учить составлять композицию сюжетного рисунка; формировать навыки использования рационального приема при рисовании однородных предметов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 39
18	Рисование «Пасмурный осенний день»	Продолжать развивать умение передавать в рисунке связанное содержание; передавать колорит через подбор красок.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 40
19	Аппликация «Осенний ковер» (совместная работа двух детей)	Учить украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника; осознанно подбирать цвет для элементов узора; закреплять прием парного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 43
		<b>III ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ»</b>	
20	Знакомство с искусством – рассматривание дымковской росписи	Познакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 46
21	Рисование «Дымковский конь»	Учить расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи в указанной последовательности; рисовать всей кистью и концом.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 49
22	Рисование и аппликация «Кони на лугу»	Продолжать развивать навыки общения в совместной деятельности, умение обсуждать и договариваться о сюжете и композиции; самостоятельно расписывать узором два-три	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая

	(коллективная работа)	силуэта дымковских коней.	группа». Стр. 51
23	Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами.	Учить сочетать в узоре крупный элемент - кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 53
24	Рисование «Козлики и бараны»	Продолжать учить украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо; закреплять навыки построения композиции узора; закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 55
25	Рисование и аппликация «Стадо коров и баранов»	Продолжать формировать умение располагать персонажей с учетом положения фигурок людей; последовательности росписи; сочетание цвета, характерные для дымковской росписи.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 57
26	Рассматривание дымковских кукол. Рисование «Ткань на юбку дымковской кукле»	Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол; замечать различия в одежде, в характерных деталях. Познакомить с тремя композициями узоров; учить видеть выразительность образов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 59
27	Рисование «Фартук для дымковской куклы»	Учить самостоятельно составлять узор из знакомых элементов, чередовать в узоре 3-4 элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 62
28	Рисование «Роспись дымковской куклы»	Учить раскрашивать полностью фигурку дымковской куклы; формировать умение выбрать один из вариантов узора для юбки; передавать особенность узора на юбке, соблюдать подбор цветов, характерный для росписи куклы.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 64
29	Рассматривание сюжетных композиций из дымковских	Познакомить с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием и художественными особенностями; упражнять	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском

	игрушек. Рисование и аппликация «Веселая ярмарка» (коллективная работа)	в составлении сюжетных композиций; формировать навыки коллективной работы.	саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 66
		<b>IV ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПОСУДА»</b>	
30	Знакомство с искусством – рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом	Познакомить с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается; учить различать разную форму посуды; познакомить с разными способами украшения посуды: росписью и рельефом.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 69
31	Лепка «Тарелка с узором»	Учить лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности, тщательно разглаживая края и поверхность изделия; учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 71
32	Лепка «Миска с узором»	Передавать в лепке характерную форму миски: небольшое дно, высокие стенки, украшать изделие рельефным выпуклым узором – налепами; закреплять знакомые способы лепки.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 72
33	Лепка «Ваза для фруктов»	Учить лепить посуду более сложной формы, состоящую из нескольких частей; развивать умение заранее представлять себе способы лепки и последовательность операций; формировать умение самостоятельно украшать изделие.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 73
34	Лепка «Кружка, украшенная цветком»	Познакомить с новым способом лепки - ленточным; учить соединять с диском; украшать изделие налепами; прочно соединять части.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 75
35	Лепка «Ваза для цветов»	Продолжать учить лепить ленточным способом высокую	Г.С.Швайко «Занятия по

		посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы.	изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 76
36	Лепка «Устроим выставку посуды» (коллективная работа)	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать представление об устройстве выставки.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 76
		<b>V ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ЧЕЛОВЕК»</b>	
37	Лепка «девочка в зимней шубке катает снежный ком»	Учить лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении, плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 81
38	Лепка «Дети на прогулке зимой» (коллективная работа)	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу; продолжать учить передавать движения персонажей.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 83
39	Рисование «Снегурочка возле елки»	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд; подбирать холодные цвета; упражнять в использовании разного нажима карандаша; рисовать хвою неотрывными наклонными штрихами; изображать мех штрихами.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 84
40	Аппликация «Игрушечный клоун»	Учить составлять предмет из частей, разных по величине и форме, начиная с крупной и присоединяя меньшие по величине; передавать в аппликации несложные движения через положение рук и ног, используя схемы; закреплять приемы парного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 86
41	Знакомство с искусством –	Формировать представление о портрете, о том, для чего его	Г.С.Швайко «Занятия по



	рассматривание портретов	создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние.	изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 88
42	Рисование «Портрет мамы»	Вызвать желание нарисовать портрет своей мамы, передавать в рисунке некоторые черты ее облика; приучать правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 90
43	Дидактическая игра «Какое выражение лица бывает у людей»	Учить узнавать по изображенному сюжету какие чувства испытывает персонаж; подбирать картинки с соответствующим выражением и вставлять за прорезь на небольшой картинке.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 92
44	Рисование «И весело и грустно»	Учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 94
45	Игровое упражнение «Палочные человечки»	Учить видеть сходство поз человека в реалистическом и схематичном изображениях; упражнять в передаче поз танцующих людей в схематичном изображении.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 95
46	Рисование «Веселые клоуны»	Продолжать учить в рисунке несложные движения человека; изображать характерные особенности костюма клоуна; закреплять умения разного нажима карандаша, подбирать яркие цвета для раскраски костюма, закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 96
47	Рисование и аппликация «Цирковая афиша» (коллективная работа)	Объединять разные виды изобразительной деятельности; познакомить со схематичным эскизом композиции афиши.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая

			группа». Стр. 98
48	Рисование и аппликация «Клоуны в цирке» (коллективная работа)	Продолжать учить выполнять общую работу в разных видах изобразительной деятельности; использовать знания и умения, полученные на предшествующих занятиях.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 100
49	Рисование «Забавные рожицы»	Развивать воображение и чувство юмора.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 101
		<b>VI ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ЗДАНИЯ И ТРАНСПОРТ»</b>	
50	Дидактическая игра «Дострой дом»	Развивать чувство симметрии, учить ориентироваться на несколько признаков при выкладывании второй половины дома и на другие архитектурные детали; учить выкладывать панели здания, начиная с его середины.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 105
51	Аппликация «Построим панельные жилые дома разной архитектуры»	Учить изготавливать панели с окнами и дверьми, выбрав один из предложенных вариантов архитектуры здания, располагать архитектурные детали; упражнять в складывании прямоугольных форм в несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 106
52	Рисование «Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности; упражнять в закрашивании рисунка, с разным нажимом карандаша.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 109
53	Аппликация «Какие бывают	Обобщать представление о грузовых автомобилях для	Г.С.Швайко «Занятия по

	грузовые автомобили»	перевозки различных грузов; учить закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой. Самостоятельно выбирать для изображения один из трех предложенных автомобилей.	изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 110
54	Аппликация «Построим новый микрорайон города» (коллективная работа)	Продолжать формировать навыки коллективной работы, отражать в аппликации знания и представления о зданиях разного назначения; учить работать с шаблонами, обводить их карандашом и вырезать по контуру.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 115
		<b>VII ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»</b>	
55	Знакомство с искусством – рассматривание предметов с городецкой росписью	Формировать представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 117
56	Дидактическая игра «Каждый предмет на свое место», «Каких цветов не бывает»	Дать представление о близких цветах; упражнять в различении близких цветов. Через сравнение определять и называть близкие цвета, которые использованы в предмете.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 121
57	Рисование «Узор на полосе из бутонов и листьев»	Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске два близких цвета; упражнять в смешивании красок.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 122
58	Рисование «Кружка, украшенная цветочной гирляндой»	Учить рисовать гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести новый элемент; закреплять представления о цветосочетании городецкого узора; формировать умение анализировать свою работу.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 124
59	Рисование «Узор для	Учить рисовать изогнутую цветочную гирлянду с новыми	Г.С.Швайко «Занятия по

	городецкого панно или шкатулки»	элементами	изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 126
60	Рисование «Узоры на кухонных досках»	Учить выбирать предложенные варианты или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закреплять умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды; познакомить с новым украшением гирлянды листьев черненькими закругленными штрихами, белыми точками.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 129
61	Рисование «Городецкий конь-качалка»	Продолжать учить украшать городецким узором изделие сложной формы, видеть зависимость узора от формы предмета; выполнять задание в указанной последовательности.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 131
62	Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором» (коллективная работа)	Учить самостоятельно и творчески применять умения и навыки новее изделия городецким узором, согласовывая композицию и величину узора с формой, используя схему узора; формировать навыки совместной работы.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 132
		<b>VIII ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗЫВАНИЕ»</b>	
63	Дидактическая игра «Узнай предмет». дидактическая игра «Бабочки»	Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными, учить узнавать предмет по его половине, различать силуэтные и контурные изображения предметов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 135
64	Аппликация «Стаканчики для карандашей»	Познакомить с новым способом аппликации – симметричным вырезыванием; формировать представление о том, что приемом симметричного вырезывания изображают предметы, имеющие одинаковые правую и левую стороны.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 138

65	Аппликация «Ваза, украшенная цветком»	Учить симметричному вырезыванию предметов сложной формы по нарисованному полуконтуру; развивать пространственное воображение; учить вырезывать недостающие части; украшать по желанию горлышко вазы.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 139
66	Аппликация «Чашка с блюдцем»	Учить самостоятельно определять исходные формы для вырезывания симметричным способом; продолжать учить приему вырезания из бумаги, сложенной вдвое; соединять аппликацию с росписью; способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 141
67	Игровое упражнение «Что можно вырезать из бумаги, сложенной вдвое». Вырезывание одежды для бумажных кукол.	Формировать умение различать симметричные и ассиметричные предметы; упражнять в вырезывании одежды симметричным способом; учить изготавливать выкройки по картонным лекалом.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 144
68	Аппликация «Девочка в пальто с капюшоном»	Учить вырезать симметричные предметы сложной формы; закреплять приемы парного вырезывания, учить самостоятельно дополнять аппликацию разнообразными деталями.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 146
69	Аппликация «Малыш в комбинезоне»	Учить вырезать симметричную фигуру человека более усложненной формы, самостоятельно дополнять изображение мальчика деталями; закреплять умение группировать цвета на светлые, темные и яркие.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 147
70	Аппликация «Девочка с младшим братом на прогулке»	Развивать умение совместно строить несложный сюжет в аппликации; закреплять знание правил для выполнения 1-2-х дополнительных предметов; закреплять приемы криволинейного симметричного и парного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 149
71	Аппликация «Дети на прогулке» (коллективная)	Формировать навыки коллективной деятельности; умение располагать персонажей на общем листе бумаги согласно	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском

	работа)	схеме, выбирать соответствующие по величине исходные формы для вырезывания; закреплять приемы симметричного и парного вырезывания.	саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 150
72	Аппликация «Сделаем для малышей книжки-картинки»	Учить самостоятельно выбирать содержание картинок для книжки, согласовывать размер изображаемого предмета с величиной страницы; использовать два способа вырезывания: симметричный и парный.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 153
73	Сюжетно-дидактическая игра «Ателье»	Формировать взаимоотношения детей посредством выполнения разных игровых ролей; использовать знания и умения, полученные ранее; учить отражать в игре знания и представления о работе ателье.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа». Стр. 154
		<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>
<b>«Конструктивная деятельность»</b>			
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК</b>			
1	<b>Как люди вырастили хлеб (колоски)</b>	Умеет работать с бумагой (складывать, сворачивать, резать ножницами, приклеивать). Имеет представление о хлебе, строении колоска и значении зернышка. Развивается творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкая моторика.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 40

<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ ПО ОПОРНОЙ СХЕМЕ</b>			
2	<b>Как мы смастерили лукошко с ручкой.</b>	Умеют складывать лист бумаги пополам, делить его на части в соответствии со схемой, конструировать с опорой на технологическую карту. Имеют представление о лукошке, как о небольшой корзинке для сбора трав, ягод, орехов, грибов.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 58
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ</b>			
3	<b>Как лоскутные куколки повели хоровод</b>	Формируются трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развиваются тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координация «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 38
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА</b>			
4	<b>Участок детского сада</b>	Проявляют устойчивый интерес к конструированию, могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Умеют строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 8
5	<b>Гараж</b>	Проявляют творческую активность и самостоятельность. Способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 12
6	<b>Дома одноэтажные</b>	Преобразовывают постройки в соответствии с зданием педагога, удерживают в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие (изменить постройку по высоте). Совершенствуют умения сравнивать два предмета по величине.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 34

		<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ ПО ЗАМЫСЛУ</b>	
7	<b>Ёлочные игрушки из бумажных конусов</b>	Имеют представление о конусе как объемном геометрическом теле; умеют конструировать конус из полукруга. Расширяется опыт дизайн-деятельности.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 76
8	<b>Какие бывают фонарики</b>	Осваивают новые способы конструирования фонариков, учатся сравнивать модели, находить сходства и различия. Умеют конструировать разные изделия из бумаги: сгибать лист пополам, загибать боковые стороны к центральной линии.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 98
9	<b>Ёлочные игрушки из бумажных конусов</b>	Имеют представление о конусе как объемном геометрическом теле; умеют конструировать конус из полукруга. Расширяется опыт дизайн-деятельности.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 76
		<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА</b>	
10	<b>Дом многоэтажный</b>	Создают постройки по замыслу; планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения. Различают и называют овал, круг, прямоугольник и квадрат. Сравнивают предметы, устанавливают их сходство и различие.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 41
11	<b>Сказочный домик</b>	Умеют строить сказочный домик по замыслу, самостоятельно подбирают строительный материал: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др. умеют создавать различные по величине и конструкции постройки одного итого же объекта.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 47
12	<b>Машина для кота Матроскина</b>	Создают постройку грузовой машины по условию. Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения. Умеют анализировать картинки с	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 64



		изображением постройки; умеют устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни.	
13	<b>Машина для перевозки мебели</b>	Умеют подчиняться правилам в групповых играх; умеют рассказывать о предмете по плану. Создают постройку грузовой машины по условию. Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 75
14	<b>Автозаправка</b>	Коллективно возводят постройки, необходимые для игры. Самостоятельно подбирают материал, разнообразные по форме и величине. Проявляют устойчивый интерес к конструированию, творческую активность и самостоятельность.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 85
		<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ</b>	
15	<b>Куда плывут кораблики</b>	Продолжают знакомиться с искусством оригами. Умеют конструировать по опорной схеме, владеют базовыми способами оригами. Имеют представление о месте воли в природе и жизни человека. Развиваются восприятие, творческое воображение, память, пространственное мышление.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 122
16	<b>Бумажные самолетики</b>	Обогащается опыт конструирования из бумаги. Формируется умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему; умеют «читать» схему и планировать свою деятельность.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр. 138
		<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА</b>	
17	<b>Строим город</b>	Умеют коллективно возводить постройки, создают разнообразные по конструкции и замыслу, форме и	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста».

		величине. Самостоятельно подбирают строительный материал.	Стр. 88
18	<b>Горка</b>	Создают постройку горки по образцу, умеют его анализировать. Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения, перестраивают постройку по условию.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Стр. 91
		<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>

*«Музыкальная деятельность»*

	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>	<b>Репертуар</b>
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. 2. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Великаны и гномы» Д. Лев-Компанец Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг» «Тук-тук, молоток» «Кружочки» «Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик) «Голодная кошка и сытый кот» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко «Приглашение» укр. нар. песня

				Игра «Воротики»
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. 2. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 5. Учить петь выразительно, не напрягаясь. 6. Развивать внимание, слуховую память, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук «Тук-тук, молоток» «Белочка» «Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик) Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 5. Учить петь выразительно, не напрягаясь. 6. Развивать внимание, слуховую память, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Великаны и гномы» Д. Лев-Компанеев Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг» «Тук-тук, молоток» «Кружочки» «Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик) «Голодная кошка и сытый кот»

				«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко «Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, петь песню без сопровождения, с солистами. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук «Тук-тук, молоток» «Таблица «М» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» «Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Шел козел по лесу» Игра «Плетень»
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Великаны и гномы» Д. Лев-Компанеев Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг» «Тук-тук, молоток» «Кружочки» «Поросята»

		отзывчивость. 5. Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.		По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик) «Голодная кошка и сытый кот» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко «Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук «Тук-тук, молоток» «Таблица «М» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» «Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Шел козел по лесу» Игра «Плетень»
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. 2. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара	«Великаны и гномы» Д. Лев-Компанеев Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	динамического и ритмического слуха. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. 6. Развивать внимание, слуховую, умение ориентироваться в пространстве	музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Хороводный шаг» «Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот» «Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик» «Шел козел по лесу» Игра «Плетень»
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. 2. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. 5. Учить петь выразительно, не напрягаясь. 6. Развивать внимание, слуховую, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук «Тук-тук, молоток» «Карточки и «жуки» «Поросята» «Голодный кошка и сытый кот» «Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик» «Приглашение» Игра «Воротики»
9	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное	1. Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.

	<p>движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>музыки. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.</p>	<p>группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Кап-кап»» Таблица М «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковского «Осенние распевки» «Падают листья» М. Красев «Урожай собирай» А. Филиппенко «Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»</p>
10	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Упражнение «Поскоки» Т. Ломова Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Кап-кап»» «Гусеница» «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» А. Гедике «Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик» «Пляска с притопами» Игра «Воротики»</p>

11	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1.Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта) «Кап-кап»» Работа с таблицей «Дружат в нашей группе» «Поросята» «Полька» П. Чайковский «Осенние распевки» «Падают листья» М. Красев «Жил был у бабушки серенький козлик» «Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>
12	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Кап-кап»» «Гусеница» Упражнения по выбору детей «На слонах в Индии» А.</p>



		<p>кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность</p>		<p>Гедике «К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красев «Жил был у бабушки серенький козлик» «Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»</p>
13	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3 Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активно</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами «Тук-тук, молотком» «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковского «К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»</p>
14	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>1. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с</p>	<p>Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»</p>

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Кап-кап»» «Гусеница» Упражнения по выбору детей «На слонах в Индии» А. Гедике «К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красев «Жил был у бабушки серенький козлик» «Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»
15	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1.Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Великаны и гномы» муз. Д. Лев-Компанеец Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг» «Кап-кап» «Картинки» «Дружат в нашей группе» «Поросята» «На слонах в Индии» А. Гедике «К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи» Пляска с притопами

				«Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»
16	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1.Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» В. Золотарев Упражнение «Прыжки» «Кап-кап» Работа с ритмическими карточками «Дружат в нашей группе» «Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот» «К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»
17	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1.Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить различать средства	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Кап-кап» «Гусеница» Упражнения по желанию детей «Полька» П. Чайковский «На словах в Индию» А.

		музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.		Гедике «Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли» Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»
18	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Зайка» «Сладкая греза» П. Чайковский «От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья» «Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»
19	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.	1. Соголасовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение» «Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Зайка» «Поросята» «Мышки» А. Жилинского «От носика до хвостика» «К нам гости пришли» «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня
20	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-так-так» «Рыбки» «Шарик» «Дружат в нашей группе» «Сладкая греза» П. Чайковский «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанец «От носика до хвостика» «Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»
21	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие	1. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. 2. Развитие голосового аппарата,	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование	Упражнение «Топотушки», «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение» «Тик-так-так»

	<p>чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.</p>	<p>репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Рыбки», «Капуста», «Зайка» «Мышки» А. Жилинского «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанеец «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик» «Веселый танец» Игра «Займи место»</p>
22	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки» «Кап-кап», «Гусеница» Упражнения по желанию детей «Сладкая греза» П. Чайковский «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанеец «Спой песню для друзей» «Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»</p>
23	<p>1.Музыкально-ритмические</p>	<p>1. Выполнять движения легко и</p>	<p>Каплунова И.,</p>	<p>Упражнение «Гусеница»</p>

	<p>движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p>	<p>Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Тик-так-так» «Солнышки» и карточки «Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка» «Мышки» А. Жилинского «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанеец «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»</p>
24	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Марш» М. Робер «Всадники» В. Витлина «Тик-так-так» «Гусеница» «Зайки», «Поросята» «Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанеец Музыкальные загадки «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.</p>

25	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3.Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать. 6. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение» «Тик-так-так» Повторение упражнений по желанию детей «Сладкая греза» П. Чайковский «Мышки» А. Жилинского «Снежная песенка» муз. Д. Лев- Компанеец «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика» «Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В. Калинин</p>
26	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. 6. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Колокольчик» «Живые картинки» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П.И. Чайковский «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется»</p>
27	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное</p>	<p>1. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку,</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг»</p>



	движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	ритмично хлопать в ладоши. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. 6. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Попрыгаем и побегаем» «Колокольчик» «Живые картинки» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П.И. Чайковский «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется»
28	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. 6. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Л. Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Живые картинки» «Мы делили апельсин» «Зайка» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей
29	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное	1. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. 2. Развитие	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»

	движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. 6. Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело	группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Колокольчик», «Гусеница» «Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе» «Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»
30	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. 6. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Колокольчик», «Гусеница» «Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе» «Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»
31	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз» «Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина «Наша елка» А. Островского,

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Лев- Компанец «Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»
32	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. 2. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. 6. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Топотушки», «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломова Упражнение «Кружение» «Колокольчики» «Гусеница», «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей «Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»
33	1.Музыкально-ритмические движения (основное	1. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки.	Каплунова И., Новоскольцева И.	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Развитие памяти и активности. 2. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. 6. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.</p>	<p>Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» П.И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанеец «От носика до хвостика» «Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
34	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения. 2. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки. 5. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно. 6. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Коза и козленок» «Мы делили апельсин» «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика» «Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»</p>
35	<p>1. Музыкально-ритмические</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с</p>	<p>Каплунова И.,</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p>

	<p>движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. 2. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. 6. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p>	<p>Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Упражнение «Мячики» Падетруа. муз. П.И. Чайковского «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Новая кукла» П.И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанеец «Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»</p>
36	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. 2. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. 6. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел. «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Коза и козленок», «Шарик» «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик», Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»</p>
37	<p>1. Музыкально-ритмические</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с</p>	<p>Каплунова И.,</p>	<p>«Приставной шаг»</p>

	<p>движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции. 2. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Капуста», «Кот Мурлыка» «Новая кукла» П.И. Чайковского «Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанец «От носика до хвостика» «Веселый танец» Игра «Займи место»</p>
38	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. 2. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Коза и козленок» «Дружат в нашей группе» «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанец «Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p>
39	<p>1. Музыкально-ритмические</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с</p>	<p>Каплунова И.,</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p>

	<p>движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. 2. Развитие метроритмического слуха. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Упражнение «Мячики» Падетруа. муз. П.И. Чайковского «Сел комарик под кусточек» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского «Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанец «Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Холодно-жарко»</p>
40	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. 2. Развитие метроритмического слуха. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок» «Зайка» «Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Лев-Компанец «Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»</p>

41	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломова «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Шарик», «Зайка» «Утренняя молитва» Чайковский «Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли» «Озорная полька» Н Вересокина Игра «Чей кружок скорее соберется»</p>
42	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Кулачки» «Капуста» «Детская полька» А Жилинский «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»</p>



				«Озорная полька» Н Вересокина Игра «Будь внимательным!»
43	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломова «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Шарик», «Зайка» «Утренняя молитва» Чайковский «Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли» «Озорная полька» Н Вересокина Игра «Чей кружок скорее соберется»
44	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Побегаем» К. Вебер Упражнение «Мячики» «По деревьям скок-скок» «Кулачки», «Коза» «Детская полька» А. Жилинский «Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»

45	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» «По деревьям скок-скок» Знакомые упражнения по выбору детей «Утренняя молитва» Чайковский «Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» «Озорная полька» Н Вересокина Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками
46	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки. 2.Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка» «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Мы делили апельсин», «Зайка» «Детская полька» А. Жилинский «Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей) «Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»
47	1.Музыкально-ритмические движения (основное	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие	Каплунова И., Новоскольцева И.	«Марш» Н. Богословский «Кто лучше скачет?» Т.

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Ломовой «По деревьям скок-скок» Выполнить упражнения по желанию детей «Новая кукла» П.И. Чайковский «Страшилище» В. Витлина «Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко</p>
48	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 3. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Озорная полька» Н Вересокина Игра «Чей кружок скорее соберется» «Побегаем» К. Вебер «Спокойный шаг» «По деревьям скок-скок» «Кулачки», «Шарик» «Утренняя молитва» Чайковский «Детская полька» А. Жилинский «Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина «Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками</p>
49	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева</p>

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. 6. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения</p>	<p>Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломова «Жучок», «Жуки» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» Чайковский «Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко «Дружные тройки» И. Штраус Игра «Найди себе пару»</p>
50	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. 6. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. Мел «Жучок», «Жуки» «Птички прилетели» «Вальс» С. Майкапар «День-день» «Про козлика» Г. Струве «Дружные тройки» И. Штраус Игра «Сапожник» польская нар. мел.</p>
51	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>	<p>«Пружинящий шаг бег» Тиличеева</p>

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>четкость движений, самостоятельно менять движения. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. 6. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p>	<p>Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Передача платочка» «Жучок», «Жуки» «Поросята», «Зайка» «Баба Яга» Чайковский «День-день» «Концерт» (любые песни по желанию детей «Дружные тройки» И. Штраус Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)</p>
52	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память. 6. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел. «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Кулачки», «Дружат в нашей группе» «Вальс» С. Майкапар «День-день» «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей» «От носика до хвостика» «Дружные тройки» И. Штраус Игра «Сапожник»</p>
53	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>	<p>«Марш» Н. Богословский «Кто лучше скачет?» Т.</p>

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений. 4. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. 6. Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.</p>	<p>Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>Ломова «По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками «Птички прилетели» «Баба-Яга» П.И. Чайковский «День-день» «Дружные тройки» И. Штраус Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»</p>
54	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. 4. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. 6. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Побегаем» К. Вебер «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» «Жучок», «Жуки» «Зайка», «Шарик» «Вальс» С. Майкапар «День-день» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика» «Дружные тройки» И. Штраус Игра «Займи место»</p>
55	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>	<p>«Пружинящий шаг бег» Тиличеева</p>

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>четкость движений, самостоятельно менять движения. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. 6. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества</p>	<p>Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Передача платочка» «Жучок», «Жуки» Упражнения по желанию детей «Утренняя молитва» Чайковский «Детская полька» А. Жилинский «К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик», «От носика до хвостика» «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»</p>
56	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. 6. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел. «Жучок» «Птички прилетели», «Кулачки» «Вальс» С. Майкапар «Баба-Яга» Чайковский «Мамин праздник» «Про козлика» «Дружные тройки» Игра «Сапожник»</p>
57	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное</p>	<p>1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p>	<p>«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой,</p>

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>умению подражать. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. 6. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки</p>	<p>Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>хмель» «Лиса» Ритмические карточки «Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей «Игра в лошадки» П. Чайковский «У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И. Штраус Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»</p>
56	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. 6. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александров «Смелый наездник» Р. Шуман «Лиса», «Гусеница» «Вышла кошечка», «Мы платочки постирали» «Две гусеницы разговаривают» «Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонов «Ну и до свидания» Игра «Сапожник»</p>
58	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное</p>	<p>1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. 2. Развитие</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая</p>	<p>«После дождя», «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Лиса»</p>



	движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. 6. Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка» «Игра в лошадки» П. Чайковский «День-день» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонов Исполнение знакомых песен по желанию детей «Ну и до свидания» Игра «Сапожник»
59	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. 6. Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Три притопа» Ан. Александров «Смелый наездник» Р. Шуман «Лиса», «Гусеница» «Шарик», «Кулачки» «Две гусеницы разговаривают» «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонов «Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»
60	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. 2. Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Развивать	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломова «Жучок» Упражнения по желанию детей

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	фантазию и воображение, умение вслушиваться. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. 6. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей. «Ну и до свидания» Игра «Горошина»
61	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений. 2. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти. 4. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. 6. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел. «Лиса», «Ритмический паровоз» «Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко «Вовин барабан» «День-день» «Скворушка» Песни по желанию детей «Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»
62	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	1.Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. 2. Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. 3. Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Сел комарик на кусточек» «Вышла кошечка», «Поросята» «Вальс» С. Майкапар «Баба-Яга» Чайковский «Вовин барабан» В. Герчик

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	памяти. 4. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. 6. Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги	«Невская нота», 2017.	«Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонов Песни по желанию детей «Веселый танец» «Найди себе пару»
63	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. 4. Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. 5. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Три притопа» Ан. Александров Упражнение «Галоп» «Лиса», «Паровоз» Упражнения по желанию детей «Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают» «Вовин барабан» В. Герчик «Концерт» «Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»
64	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. 4. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. 6. Учить выполнять движения	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Спортивный марш» В. Золотарев Упражнение с обручем «Маленькая Юлька» Работа над ритмом «Цветок» «Вальс» муз. Чайковский «Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети»

		выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.		Хоровод «Земелюшка-чернозем»
65	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. 4. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел. «Маленькая Юлька» «Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей «Утки идут на речку» муз. Д. Лев-Компанеев «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красев
66	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. 4. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«Спортивный марш» В. Золотарев Упражнение с обручем «Маленькая Юлька» «Коза и козленок», «Поросята» «Вальс» П.И.Чайковский «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «Динь-динь» «Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»

				Игра «Горошина»
67	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. 4. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. Мел «Маленькая Юлька» «Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей «Утки идут на речку» Д. Лев-Компанец «Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «Веселые дети» Игра «Перепелка»
68	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	1. Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. 4. Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением. 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Маленькая Юлька» «Цветок», «Кулачки» «Вальс» П.И. Чайковский «Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей» «Веселые дети» Хоровод «Землюшка-чернозем» «Игра с бубнами»

70	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. 4. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам). 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александров Упражнение «Галоп» «Маленькая Юлька» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Утки идут на речку» Д. Лев-Компанеец «Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Веселые дети» Хоровод «Землюшка-чернозем» Игра «Перепелка»</p>
71	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. 2. Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. 4. Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам). 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарев Упражнение с обручем «Маленькая Юлька» «Цветок» и другие упражнения «Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают» «Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» «Веселые дети» Хоровод «Землюшка-чернозем» Игра «Перепелка»</p>
72	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p>	<p>1. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. 2. Развитие ритмического чувства, развивать</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая</p>	<p>«Ходьба и поскоки», «Петушок» «Маленькая Юлька»</p>

	<p>движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>образное мышление и память. 3. Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. 4. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. 5. Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам). 6. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.</p>	<p>группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>	<p>«Цветок» Упражнения по желанию детей. «Вальс» П.И.Чайковский «Утки идут на речку» «Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей) «Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»</p>
		<p><b>ИТОГО</b></p>	<p><b>72</b></p>	