

Российская Федерация

Комитет по образованию

Администрации городского округа «Город Калининград»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 50**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

5 год обучения

срок реализации программы – 1 год

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2018г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50 с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» включает в себя

Основные методы обучения:

игровые, словесные, наглядные, практические, проблемно - поисковые.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематический модуль «Изобразительная деятельность».

Задачи образовательной деятельности:

Календарный учебный график.

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Диагностика	Итого
6-7 лет	Сентябрь-май	1 год	2 раза в неделю	30 минут	Сентябрь-май	72

Учебное планирование.

№ Темы	Кол-во часов
Тема 1 «Осенние натюрморты»	8
Тема 2 «Осенние пейзажи»	7

Тема 3 «Птицы»	10
Тема 4 «Дымковские игрушки»	7
Тема 5 «Здания и транспорт»	10
Тема 6 «Русские народные сказки»	11
Тема 7 «Рисование штрихами»	8
Тема 8 «Хохломская роспись»	6
Тема 9. «Цветущая весна»	5
ИТОГО:	72

Содержание образовательной деятельности.

Тема 1. «Осенние натюрморты. Знакомство детей с жанром живописи – натюрмортом, с его содержанием средствами выразительности. Умение изображать натюрморт в лепке, в аппликации и рисовании более сложные по форме овощи, фрукты, грибы. Ягоды (гроздь и кисти).

Тема 2. «Осенние пейзажи». Знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – пейзажем, уметь выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Передача в рисунках и аппликациях характерные особенности деревьев разных пород: березы, клена, ели и др.; различать деревья по силуэту и кроне. Умение в аппликационном изображении сочетать два способа работы: вырезывание и обрывание. Использованию разных приемов рисования щетинной кистью для изображения листвы, травы, хвои.

Тема 3. «Птицы». Изображение в карандашных рисунках оперение птиц штрихами разного характера, разным нажимом. Обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей. Передача в рисунках и аппликациях характерные особенности разных птиц и изображать

птиц в разных позах и движении. В аппликационном изображении способом частичного наклеивания одной детали на другую.

Тема 4. «Дымковские игрушки». Формирование представлений о народных игрушках. Знакомство с дымковскими игрушками, с их характерными особенностями, элементами и их сочетанием, композицией и цветосочетанием. Осваивание более сложные композиции узоров: чередование вертикальных рядов, клетчатый узор, шахматное расположение крупных элементов. При лепке дымковских игрушек использовать разные способы: ленточный, конструктивный, скульптурный.

Тема 5. «Здания и транспорт». Знакомство с архитектурой, зданий разного назначения – жилые и общественные. Самостоятельное составление «проекта» придуманного здания и изображение его. Знакомство с особенностями вида городского пассажирского транспорта и некоторых автомобилей специального назначения, включение их изображения в сюжетные рисунки и аппликации. Учить пользоваться простым карандашом для создания вспомогательного рисунка, применять различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании.

Тема 6. «Русские народные сказки». Изображение старинных русских построек: терема, дворцы, передавать характерные особенности их внешнего вида, старинные архитектурные детали. Изображение людей в старинной русской одежде, крестьянской и дворянской. Овладение композиционными умениями построения сюжетных рисунков. Закрепление приема рисования неба при закате или восходе солнца акварельными красками «по-мокрому».

Тема 7. «Рисование штрихами». Рисованием штрихов разного характера: прямых, наклонных, отрывных, неотрывных; учить располагать их в разном направлении. Использование штрихов, нанесенные полусухой жесткой кистью, для изображения разной поверхности предметов и их частей. Композиционные умения в сюжетных рисунках, сочетание в них разных техник (штрихи и тушевка) и использование разных изобразительных материалов (карандаши, мелки, фломастеры, тушь и др.)

Тема 8. «Хохломская роспись». Обобщенные представления о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Знакомство с изделиями прикладного искусства Хохломы, Жостова, Палеха, Гжели. Украшение изделия по мотивам хохломской росписи: изображать элементы росписи: изогнутые тонкие ветки, «травку», завитки, листья, ягоды, цветы; использование цветосочетания, характерные для хохломских узоров, подбор цвета в зависимости от фона изделия.

Тема 9. «Цветущая весна». Изображение в рисунке и аппликации весенних цветов: тюльпанов и нарциссов, передавать их характерные особенности. Передача в сюжетных рисунках весеннего колорита, разного содержания и композиций. Создание аппликации приемами многократного сгибания бумаги по окружности (лучевая симметрия) для передачи повторяющихся частей – лепестков нарцисса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

эмоционально откликается на выразительность художественного образа (живописного, графического, скульптурного), предметы народного промысла, архитектурные объекты;

понимает художественный образ живописных, скульптурных, графических работ, идеи произведения (на доступном уровне: что хотел рассказать автор, что его заинтересовало, удивило), к установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности;

понимает настроение произведения, отношение автора к изображенному;

умеет выделять сходство и различие при сравнении произведений, разных по тематике, используемым средствам выразительности, настроению образов;

Умеет выделять, анализировать и понимать средства выразительности, используемые автором произведения;

различает виды искусства и выделяет общее между ними; определяет жанры (на примерах). Различает и называет некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, жанровых изображений; виды графических и живописных изображений; виды прикладного искусства по назначению;

проявляет познавательную и творческую активность в процессе экскурсий, отражает впечатления в разнообразной деятельности (игре, сочинительстве, рисунках), проявляет уважительное отношение к художественному наследию России (на доступном уровне).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематический модуль «Музыка».

Задачи образовательной деятельности:

Календарный учебный график.

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Диагностика	Итого
6-7 лет	Сентябрь-май	1 год	1 раз в неделю	30 минут	Сентябрь-май	

Учебное планирование.

№ Темы	Кол-во часов
Тема 1	
Тема 2	
Тема 3	
ИТОГО:	

Содержание образовательной деятельности.

Методическое обеспечение программы.

Аудио- и видео- пособия

аудио- и видео- пособия	Наименование пособия
Презентация	«Рисуем пасхальное яйцо»
	«В мастерской у народных мастеров»
	«Рисуем мальчика и девочку»
	«Овощное чудо»
	«Рисуем деревья и листья деревьев»
	«Рисуем овощи и фрукты»
	«Дымковская игрушка из Дымково»
	«Народные промыслы»
	«Как нарисовать кота»
	«Весенние цветы» как нарисовать нарциссы
	«Весенние» иллюстрации»
	И.В.Суриков
Видео-клипы	«Весна в живописи»
	«Времена года»
	«Народные игрушки»
	«Новый год»

	«Мир, который нужен мне»
Аудио	П.И. Чайковский «Времена года»
	Русская народная музыка

Наглядный материал

Картины, предметные картинки,	Дидактические игры	Литература для детей
Демонстрационный материал «ЦИКЛ №1»	<p>«НАЙДИ КАРТИНЫ, НАПИСАННЫЕ ТЁПЛЫМИ И ХОЛОДНЫМИ КРАСКАМИ»</p> <p>«ОПРЕДЕЛИ И НАЙДИ ЖАНР ПОРТРЕТА (НАТЮРМОРТА, ПЕЙЗАЖА)»</p> <p>«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ПЕЙЗАЖ»</p> <p>«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ НАТЮРМОРТ»</p> <p>ПОРТРЕТ»</p> <p>«СОСТАВЬ ПОРТРЕТ»</p> <p>«ПОДБЕРЕМ КРАСКИ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ»</p> <p>«УГАДАЙ ПТИЦУ ПО ОПИСАНИЮ»</p> <p>«ДОСТРОЙ ДОМ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Розова «Дымковская игрушка», «Богуславская игрушка» «Дымковская игрушка» Книжки – раскраски: «Ярмарка», «Цирк», «Транспорт», «Овощи-фрукты», «Народные игрушки», «Народные костюмы», «Домашние животные», «Дикие-животные» Г.Шалаева «Пошаговое рисование» Иллюстрации художников-сказочников (Е. Ранее, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие),
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 2»		
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 3»		
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 4»		
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 5»		
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 6»		
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 7»		
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 8»		
Демонстрационный материал «ЦИКЛ № 9»		
С.Вохрицева «Народное творчество», «Сибирская роспись», «Городецкая роспись», «Гжель», «Дымка»		

Специализированные учебные помещения

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения

1.	Уголок художественного творчества	Мольберт, материалы, Альбомы	изобразительные раскраски.
----	-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------

ПЕРСПЕКТИВНОЕ планирование. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематический модуль «Изобразительная деятельность».

№	Наименование темы	Цель	Источник
I ЦИКЛ «ОСЕННИЕ НАТЮРМОРТЫ»			
1	Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов.	Познакомить с жанром живописи - натюрмортом; формировать умение воспринимать различные средства выразительности.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 11
2	Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов.	Вызвать у детей желание составлять натюрморты из предложенных предметов; упражнять в составлении нескольких вариантов композиции.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр.13
3	Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое»	Учить замечать художественные особенности натюрмортов: различие и сходство в композиции, в сочетании цветов, в манере письма художников.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная группа». Стр. 15
4	Лепка «Натюрморты из овощей и фруктов»	Учить точно передавать пару однородных овощей или фруктов; всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 16
5	Аппликация «Изготовим лото «Овощи» для малы-	Учить передавать в аппликации признаки реальной формы овощей; развивать способность видеть в исходной форме подходящую для вырезывания конкретного	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 17

	шей»	овоша; упражнять в плавном вырезывании округлых форм.	
6	Аппликация «Кисти и гроздь ягод»	Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими; самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания ягод; вырезывать листья по предварительно нарисованному контуру	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 21
7	Рисование «Ветки рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; вносить в рисунок дополнительно предметы; передавать характерные особенности рябины. Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 23
8	Рисование и аппликация «Осенний натюрморт»	Учить самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму, фон, а также способы изображения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 25
II ЦИКЛ «ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ»			
9	Рисование «Осенняя береза»	Учить передавать характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью; закреплять навыки рисования концом кисти.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 29
10	Игровое упражнение «Осенние листья». дидактическая игра «Подберем краски для художников»	Учить замечать в оттенке цвета его составные: желто-зеленый, желто-коричневый, желто-оранжевый, красно-оранжевый. Закреплять знания о колорите зимы, осени, весны, лета в разную погоду при рассматривании пейзажных картин.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 32
11	Рисование «Осенний клен	Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	и ель»	полосе земли на разном расстоянии. Закреплять технику рисования щетинной кистью.	конспекты. Подг. группа». Стр. 34
12	Аппликация «Осенний пейзаж» (совместная работа двух детей)	Учить составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой осени»; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли; учить использовать два способа изображения – вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 36
13	Рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 38
14	Рисование «Хмурый ветреный день»	Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток; изображать в рисунке разные виды деревьев на широкой полосе земли небольшими группками; учить приглушать краски.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 40
15	Рисование «Нарисуй что хочешь про осень»	Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка); развивать умение строить художественный замысел.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 41
III ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПТИЦЫ»			
16	Лепка «Калининские птички»	Формировать умения передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными наклепами; слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы – овоида.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 44

17	Рисование «Воробышек»	Формировать обобщенные представления о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине – сходны по строению. Учить передавать характерные особенности воробья. Развивать приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 46
18	Рисование «Стайка воробьев»	Передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 48
19	Рисование «Сорока оглянулась»	Продолжать учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; изображать новую позу птицы; упражнять в произвольном нажиме карандаша.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 50
20	Рисование «Ворона летит»	Учить изображать птицу в полете; передавать изменение в форме крыльев и хвоста летящей птицы; характерную окраску вороны; располагать летящую птицу по диагонали.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 51
21	Аппликация «Синички»	Учить изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; учить заготавливать исходные формы соответствующие по величине и форме частям синички.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 53
22	Аппликация «Снегири на ветке рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности снегирей; закрепить способ парного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 55

23	Аппликация «Изготовим лото «Птицы»»	Учить применять свои знания и умения для изготовления дидактической игры; познакомить со способом одновременного вырезания двух одинаковых изображений.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 57
24	Игра «Узнай по описанию». Рисование «Нарисуй птицу, которую еще не рисовали»	Учить узнавать птицу, принадлежащую к конкретному виду по перечисленным характерным признакам. Учить изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельно анализа ее формы, строения и пропорций; использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предыдущих занятиях.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 61
25	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц; формировать умения придумывать композицию открытки; украшать открытку «снежной рамкой», вырезанной накануне.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 62
IV ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ДЫМКОВСКИЕ ИШРУШКИ»			
26	Знакомство с искусством – народная игрушка	Дать целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 65
27	Лепка «Дымковские животные»	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; использовать стеку для надрезания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 69
28	Лепка «Дымковский ин-	Формировать представление, что при лепке дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, де-	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	дюк»	коративные; учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. использовать при лепке конструктивный способ; для декорирования употреблять стеку.	конспекты. Подг. группа». Стр. 71
29	Рисование «Расписные птицы»	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 74
30	Лепка «Барыня, няня (водоноска)»	Продолжать знакомство с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде; использовать в лепке юбки ленточный способ.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 76
31	Рисование и конструирование «Барыны-франтихи»	Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полуобъемную игрушку из 2-х частей.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 78
32	Рисование и конструирование «Изготовим дымковских артистов для настольного театра»	Вызвать желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 80
У ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ЗДАНИЯ И ТРАНСПОРТ»			
33	Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением	Познакомить с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города; познакомить с архитектурными	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	жением зданий разной архитектуры	детальями.	конспекты. Подг. группа». Стр. 89
34	Аппликация «Постройте блочный дом»	Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр.91
35	Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять в закрашивании	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 93
36	Аппликация «Театр»	Учить передавать особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей; закреплять умение складывать полоски в два три раза для получения 4 и 8 одинаковых частей и ровно разрезать их по сгибу.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 94
37	Аппликация «Трамвай, автобус (троллейбус)»	Учить передавать специфические особенности формы строения транспорта (по выбору детей); учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колес, отрезая их от края листа; закрепить приемы парного вырезывания, закругления углов, отрезания узких полосок.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 96
38	Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, применять сильный нажим для выделения контура и его частей.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 98

39	Игровое упражнение «Какое небо было на прошлой неделе?». Рисование «Небо при закате солнца»	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба; рисовать акварелью на влажной бумаге; передавать мягкие переходы одного цвета в другой.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 99
40	Рисование «Автомобиль остановился вечером возле дома»	Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 101
41	Рисование «Пожарная машина спешит на пожар»	Уметь отражать эпизод из жизни города - изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 102
42	Коллективная аппликация «Улица города»	Продолжать учить участвовать в общей работе; закреплять умение изображать здания и транспортные средства.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 104
VI ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»			
43	Знакомство с искусством – рассматривание иллюстраций художников В.Конашевича и Н.Кочергина к волшебным русским народным сказкам и сказкам А.С.Пушкина	Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов; учить замечать, какие художественные средства используют художники для характеристики сказочных образов; замечать различия в творческой манере.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 107
44	Рисование «Сестрица Аленушка»	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок, изображать их в национальных русских костюмах.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 108

	нушка и братец Иванушка»	мах; самостоятельно применять умения в составлении узоров; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лиц и рук.	конспекты. Подг. группа». Стр. 111
45	Рисование «Нарисуем картинку к сказке «Гуси-лебеди»	Упражнять изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 112
46	Рисование «Жили-были дед да баба»	Учить рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 114
47	Рисование «Дед и бабка вылепили Снегурочку»	Учить передавать эпизод знакомой сказки; придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок; изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр.115
48	Лепка «Царевна-лебедь»	Учить передавать сказочный образ птицы, самостоятельно находить способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 117
49	Тематическое занятие. «Жар-птица». Рисование и аппликация	Учить передавать сказочный образ через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы; изображать птицу в полете, расположив ее по диагонали.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 119
50	Рисование «Иван-царевич с жар-птицей»	Учить передавать один из эпизодов сказки с двумя персонажами; учить изображать фигуру человека в боковом изображении, в старинной одежде. Использовать нужные технические приемы рисования красками.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 121
51	Рисование «Старинная постройка»	Познакомить с особенностями строения старинных построек с их украшениями; передавать фактуру дерева	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	стройка – терем»	тонкими линиями и штрихами разного характера.	конспекты. Подг. группа». Стр. 123
52	Рисование «Сказочный дворец»	Продолжать учить изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец с различными архитектурными деталями; использовать вспомогательный рисунок карандашом. Использовать приемы рисования всей кистью и ее концом.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 125
53	Рисование «Нарисуй картинку про какую хочешь сказку»	Учить самостоятельно выбирать сюжет для рисунка; заранее продумывать композицию, подбор красок; использовать разнообразные технические приемы рисования красками.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 128
VII ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «РИСОВАНИЕ ШТРИХАМИ»			
54	Знакомство с искусством – рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами.	Познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем отличается от живописи; познакомить с техническим приемом – штриховым рисунком; упражнять в рисовании штрихов разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 131
55	Рисование «Опушка зимнего леса»	Учить передать зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев с разным нажимом.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 134
56	Рисование «Ежика с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связное содержание – эпизод из жизни ежей; соблюдать пропорции, развивать умение рисовать штрихами.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 136
57	Рисование «Совушка-сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами в разном направлении в соответствии с расположением перьев, использовать вспомогательные линии	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 138

58	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетеной корзине; помочь овладеть рисованием штрихов в разном направлении и в несколько рядов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 140
59	Рисование «Одуванчики в траве»	Учить передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 142
60	Рисованию «Пушистые детеныши животных»	Учить изображать детеныша в какой-либо позе или движении; формировать представления о величине и в пропорциях частей тела детенышей; учить использовать штрихи при изображении шерсти животного.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 144
61	Тематическое занятие. «Нарисуй штрихами что хочешь»	Развивать творческие способности детей- осознанно подбирать изобразительный материал, содержание рисунка; использовать в рисовании штрихи разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 145
VII ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ»			
62	Знакомство с искусством – русское народное декоративно-прикладное искусство.	Дать общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, о некоторых видах народного искусства; познакомить хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 147
63	Рисование «Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, характерные для хохломской росписи.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 150
64	Рисование «Узор на бочонке или вазе»	Продолжать учить составлять хохломской узор, украшать им изделие; ввести новые элементы; закреплять	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

		знания о колорите хохломской росписи.	конспекты. Подг. группа». Стр. 151
65	Рисование «Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции хохломского узора; ввести новые элементы узора на разных фонах; самостоятельно подбирать краски для узора.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 153
66	Лепка «Настенное панно с хохломским узором»	Познакомить с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности; ввести в узор новые элементы – декоративные цветы; самостоятельно выбирать элементы, подбирать цвет.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 155
67	Рисование «Хохломские ковши-птицы»	Учить самостоятельно составлять узор на новых по форме изделиях; согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей в определенной последовательности; рисовать концом кисти.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 156
IX ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА»			
68	Рисование «Весенний букет в вазе»	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков; компоновать на удлиненном листе бумаги; передавать в окраске разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 159
69	Вырезывание цветов - нарциссов и тюльпанов	Учить приему лучевого симметричного вырезывания; закрепить прием симметричного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 161
70	Аппликация «Сделаем настольную игру «Посмотри и запомни»».	Развивать умения самостоятельно распределять коллективную работу между членами подгруппы, находить способы работы, использовать схемы; закрепить приемы вырезывания - зеркальная, симметричная)	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 161

71	Рисование «Цветет сирень»	Учить передавать форму и строение куста сирени, изображать соцветия, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 168
72	Рисование «Цветущий месяц май»	Учить передавать характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиции в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 170

ПЕРСПЕКТИВНОЕ планирование. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематический модуль «Музыкальное развитие».

СЕНТЯБРЬ			
	Тема (Виды деятельности)	Источник (Репертуар)	Программное содержание
1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>		<p>1.Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств</p> <p>2. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p>

2	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>		<p>1. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. 2. Развитие динамического и ритмического слуха.. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве</p>
3	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Импровизация «Здравствуйте» «Физкультура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Мама» Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли «Танец дикарей» муз Есиао Нака «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница» «Мама» «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева «Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка» 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>
5	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Горн» Игры с картинками «Мама» Упражнения по желанию детей «Танец дикарей» муз Есиноа Нака «Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья». «Отвернись, повернись» карельская Игра «Почтальон»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг» «Горн» «Хвостатый-хитроватый» «Мама» Упражнения по желанию детей «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Комната наша» «Мама» «Мы делили апельсин» «Танец дикарей» муз Есиноа Нака «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе» «Почтальон» «Отвернись, повернись»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг» «Горн» «Хвостатый-хитроватый» «Мама» Упражнения по желанию детей «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиноа Нака «Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. Песня «Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>
ОКТАБРЬ			
1	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта «Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21) «Замок-чудак» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»</p>	<p>1.Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. 5. Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам. 6.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p>

2	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина «Пауза» «Замок-чудак» «Осенняя песнь» П. Чайковского «Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»</p>	<p>1. Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества</p>
3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» «Замок-чудак» «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки» «Хороводный шаг» Игра «Зеркало»</p>	<p>1. Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.. 4.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о не</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина «Пауза» «Замок-чудак» Повторение других упражнений «Осенняя песнь» П. Чайковского «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p>	<p>1.Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание. 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. 4. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества</p>
5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Веселые палочки» «Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы «Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского «Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» «Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Барто</p>	<p>1. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» «Паузы» «Замок-чудак» «Мама» «Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака «Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками. 6. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» (с.25) «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова «Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично, координировать движения с текстом. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. 6. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами</p>

8.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» «Бег с лентами» «Хвостатый-хитроватый» «Замок-чудак» «Мама» «Осенняя песня» «Марш гусей» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварц</p>	<p>1. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.</p>
НОЯБРЬ			
1.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилько-рейской «Аты-баты» «В гости» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» «Парный танец» Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером</p>

2.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Аты-баты» «В гости» «Замок-чудак» «Русский наигрыш» народная мелодия «Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся» «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером</p>
3.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. «Комната наша» «Ручеек» «В гости» «Мама» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой «Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова «Парный танец»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. 6. Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое</p>

4.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Хвостатый-хитроватый» «Замок-чудак» «Мама» Русский наигрыш «Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается» «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. 3. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других. 6. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве</p>
5.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» «Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа» «Две плаксы» «Русский наигрыш» «Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду» «Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмический слух. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» «Бег с лентами» «Аты-баты» «Ручеек» «В гости» «Марш гусей» Бина Канэда Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»</p>	<p>1. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух</p> <p>Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. Паузы «Мама» «Замок-чудак» «Осенняя песнь» Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» «Парный танец» Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>

8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» Паузы «Аты-баты» «Мама» «Замок-чудак» «Осенняя песнь» Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» «Парный танец» Игра «Ищи!»	1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах
ДЕКАБРЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «В пещере горного короля» Э. Грига «Верблюды» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве «Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой

2.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «В гости» «Снежинки» А. Стоянова «Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>
3.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «В пещере горного короля» Э. Грига Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «Снежинки» А. Стоянова «Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>
5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «В пещере горного короля» Э. Грига «Верблюд» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>

6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» «Гномы» «Замок-чудак» «Две плаксы» Е. Гнесиной Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>
7.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «С барабаном ходит ежик» «В гости» «Русский наигрыш» Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. 6. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова Мажорные трезвучия «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p>
ЯНВАРЬ			
	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Загадка» «Утро настало» «У камелька» П. Чайковского «Два кота» польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева «Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 2. Укреплять мелкую моторику. 3.Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен. 6. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>

2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Игра «Здравствуйте»</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака</p> <p>«Загадка»</p> <p>«Утро настало»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Пудель и птички» Ф. Лемарка</p> <p>Упражнение на развитие голоса</p> <p>«Два кота»</p> <p>«Сапожник» франц. нар. песня</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красева</p> <p>«Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>
3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта</p> <p>«Загадка»</p> <p>«Утро настало»</p> <p>«Мама»</p> <p>«У камелька» П. Чайковского</p> <p>«Два кота»</p> <p>«Сапожник» франц. нар. песня</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красева</p> <p>«Сапожники и клиенты»</p> <p>«Танец в парах»</p> <p>«Что нам нравится зимой?»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2.Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. «Загадка» «В гости» «Замок-чудак» «Пудель и птичка» Ф. Лемарка Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник» «Сапожники и клиенты» «Танец в парах»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2.Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>
5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница» «Загадка» «Утро настало» «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского «Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева «Танец утят» Игра «Жмурка»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилин «С барабаном ходит ежик» «Мама» «Гномы» «В пещере горного короля» Э. Григ Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник» «Парный танец» «Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Загадка» Игра «Эхо» «Снежинки» А. Стоянова «В пещере горного короля» Э. Григ «Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник» «Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать творческое воображение, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. «Загадка» «Утро настало» «Гномы» «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник» «Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>
ФЕВРАЛЬ			
1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мостик» «Флейта и контрабас» Г. Фрид «Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>

2.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля Изучаем длительности «Мостик» «Утро настало» «Болтуня» В. Волкова «Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.</p> <p>3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p> <p>4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней.</p> <p>5. Развивать образное мышление.</p> <p>6. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.</p> <p>7. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>
3.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мостик» «Мама» «Флейта и контрабас» Г. Фрида Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками» «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.</p> <p>3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p> <p>4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.</p> <p>5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.</p> <p>6. Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки.</p>

4.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля Знакомство с длительностями «Замок-чудак» «В гости» «Болтуня» В. Волкова. «Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.</p> <p>3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p> <p>4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней.</p> <p>5. Развивать образное мышление.</p> <p>6. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.</p> <p>7. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>
5.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «С барабаном ходит ежик» «Гномик» «Мостик» «Болтуня» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник» «Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.</p> <p>2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.</p> <p>3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p> <p>4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.</p> <p>5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.</p> <p>6. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>

6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака Работа с ритмическими картинками «Мостик» «Утро настало» «У камелька» П. Чайковский «Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>
7.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мама» «Замок-чудак» «У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой» «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>

8.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля Знакомство с длительностями. «Мостик» «Гномы» «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтуня» В. Волкова «Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду» «Детская полька» «В Авиньоне на мосту»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>
МАРТ			
1	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского «Комар» «Паук» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Мышка» «Идет весна» В. Герчик «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такт</p>

2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба. «Комар» «Паук» «Мостик» «Марш Черномора» М. Глинки «Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>
3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Паук» «Замок-чудак» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Паук» «Замок-чудак» «Марш Черномора» М. Глинки «Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель» Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>
5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка» «Марш Черномора» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками» «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Паук» «В гости» «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник» «Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» Двухголосие «Мостик» «Утро настало» «Болтунья» В.Волкова «Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель» «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально. 6. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба «Комар» Любое упражнение по выбору детей «Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора» Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой» Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>
АПРЕЛЬ			
1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского «Ворота» «Сороконожки» «Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду» Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>

2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Сац «Ворота» «Сороконожки» «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» Полька с хлопками» «Игра «Замри!»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>
3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик» «Ворота» «Сороконожки» «Мостик» «Паук» «Три подружки» Д. Кабалевского «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р.н.игра</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сац «Ворота» «Сороконожки» «Мостик» «Паук» «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька с хлопками Игра «Замри!»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость</p>
5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского «Ворота» «Сороконожки» «Гром и дождь» Т. Чудовой «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>

6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Ворота» «Сороконожки» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>
7.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» «Ворота» «Сороконожки» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» Полька с хлопками Игра «Замри!»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» «Дирижер» «Сороконожки» «Три подружки» «Гром и дождь» «Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>
МАЙ			
1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. 5. Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>

2.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Лягушка» Ю. Слонова «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с приподом, высоко поднимая ноги. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>
3.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость</p>

4.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко «Дирижер» «Пять поросят» «Лягушки» Ю. Слонова «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду» Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»</p>	<p>1. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>
5.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик» «Аты-баты» Повторение упражнений по желанию детей «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонова «Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» «Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сап «Дирижер» «Пять поросят» «Три подружки» Д. Кабалевский «Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник» «Сапожники и клиенты» Полька «Чебурашка»</p>	<p>1. Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарт «Дирижер» «Пять поросят» «Гром и дождь» Т. Чудовой Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад» Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»</p>	<p>1. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Дирижер» «Пять поросят» Повторение знакомых упражнений «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонов «Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»</p>	<p>1. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию. 6. Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.</p>
Итого: 72			