****

**Комитет по образованию городского округа «Город Калининград»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 50**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического советаПротокол от 31 августа 2018 г. |  УТВЕРЖДАЮЗаведующий МАДОУ ЦРР д/с № 50\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Рыжко Приказ № 160-Д |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Хореография » для детей 4-5 лет,**

**реализуемая в кружке «Непоседы»**

г. Калининград

2018 -2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» имеет **художественно-эстетическую направленность.** При составлении программы использовались следующие программы и технологии: «Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина»; «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова; «Учите детей танцевать», Пуртова Т. В.

 Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений; устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, побуждает к творчеству

**Цель программы:**

Приобщение детей к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей. Всестороннее развитие ребенка, выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

* Обучить детей танцевальным движениям.
* Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
* Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
* Формировать умение ориентироваться в пространстве.
* Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

* Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
* Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
* Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
* Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности детей.
* Развить музыкальный слух и чувство ритма.
* Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

* укрепление здоровья детей.

**Методы и приемы:**   словесный показ; разучивание нового движения с точным показом. Словесное пояснение движений и музыки. Музыкальное сопровождение как методический прием. Импровизированный метод. Игровой метод. Возвращение к усвоенному материалу с новыми усложненными элементами.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Начало****окончание** | **Количество** | **Продолжительность** | **Итого** |
| 5-7 лет | сентябрьавгуст | 2 разав неделю | 30 минут | 96 занятий |

**Планируемые результаты**:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;

- овладение выразительностью и красотой движения;

- овладение чувством ритма;

- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;

- укрепление иммунной системы организма;

- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;

- развитие правильной осанки

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во занятий** |
| 1 | **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика** |  |
| 2 | **Тема 2. Партерная гимнастика** (упражнения на полу) |  |
| 3 | **Тема 3. Танцевальные движения.** |  |
| 4 | **Тема 4. Сюжетно-образные танцы** |  |
| 5 | **Тема 5. Музыкальные игры** |  |
| 6 | **Тема 6. Итоговое занятие. Отчетные концерты, открытые занятия** |  |
|  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **96** |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во****занятий** | **ТЕМА** | **ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** |
|  | **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика** | Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках): использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев; движения по показу из пройденных элементов и движений  |
|  | **Партерная гимнастика.** | упражнения для развития гибкости с усложнением: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка»;быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки;игровой стретчинг. |
|  | **Танцевальные движения.** | Повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение: упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки и другие) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные; работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками); построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов;; танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении; танец польки по кругу со сменой партнера; |
|  | **Сюжетно-образные танцы** | Повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений.Изучение новых танцев с использованием предметов «Мы маленькие звезды», «Барбарики», «Гномики», «Чико-Нико», «Бибика». |
|  | **Музыкальные игры** | Ранее изученные игры по желанию. Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений» |
|  | **Итоговое занятие.** | Открытое занятие в конце первого полугодия.Отчетный концерт в конце года. |
| **ИТОГО:****96** |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** |
| **1-2** |  |  |
| **3-4** |  |  |
| **5-6** |  |  |
| **7-8** |  |  |
| **Октябрь** |
| **1** | **«Давайте познакомимся!»** | Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. |
| **2** | **«Что такое танец?»** | Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца. |
| **3** | **«Азбука танца»** | Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.  |
| **4** | **Танцевальные шаги** | Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок. |
| **5-6** | **Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»** | Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг. |
| **7-8** | **Танцевальные движения с цветами** | Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. |
| **Ноябрь** |
| **1** | **Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»** | Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса. |
| **2** | **Положение в паре** | Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре. |
| **3-4** | **Рисунок танца** | Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».  |
| **5-6** | **«Танцуем все!»** | Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям. |
| **7-8** | **Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»** | Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. |
| **Декабрь** |
| **1** | **Знакомство с русским народным танцем**  | Знакомство с движениями народного танца. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. |
| **2** | **Элементы русской пляски** | Обучение детей русским танцевальным движениям. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки. |
| **3-4** | **Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»** | Формирование умение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки. |
| **5-6** | **Изучение элементов русского танца** | Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве. Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание» |
| **7-8** | **Русский шуточный танец «Полянка»** | Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки. Работать над выразительностью движения рук. Предложить детям импровизировать, придумывая свою композицию русской пляски, используя знакомые движения. |
| **Январь** |
| **1-2** | **Знакомство с русским народным танцем «Калинка»** | Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию. Разучивание выученных движений с рисунком танца. |
| **3-4** | **Постановка танца.** | Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения |
| **5-6** | **Русский шуточный танец «Полянка»** | Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки. Работать над выразительностью движения рук. Предложить детям импровизировать, придумывая свою композицию русской пляски, используя знакомые движения. |
| **7-8** | **Постановка танца.** | Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения |
| **Февраль** |
| **1** | **«Танцуем все!»** | Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям. |
| **2** | **Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»** | Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. |
| **3** | **Танцевальные элементы** | Повышение гибкость суставов. «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки. |
| **4** | **Музыкальные игры: «Займи домик»** | Усвоение самостоятельно начинать движения после выступления. Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. |
| **5** | **Словесно-двигательная игра****«Все игрушки любят смех»** | Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных. |
| **6** | **Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»** | Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. |
| **7-8** | **Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»** | Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. |
| **Март** |
| **1** | **Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся»** | Закреплять навык танцевального шага с носка. Четко исполнять перестроения, держать равнение. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения врассыпную в круг. |
| **2** | **Игра «Ритмический зонтик»** |  Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления танцевального творчества. |
| **3** | **Постановка танца** | Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения |
| **4** | **«Танцуем все!»** | Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям. |
| **5-6** | **Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»** | Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота». |
| **7-8** | **Музыкальные ролевые игры: «Птицы»** | Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. |
| **Апрель** |
| **1** | **Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»** | Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе. |
| **2** | **Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»** | Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки, |
| **3** | **Музыкальные игры: «Ловушка»** | Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки, |
| **4** | **Общеразвивающие упражнения с предметами** | Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами. |
| **5-6** | **Знакомство с танцем «Вечный двигатель»** | Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях. |
| **7-8** | **Изучение элементов эстрадного танца «Вечный двигатель»** | Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз. |
| **Май** |
| **1** | **Партерная гимнастика на полу** | Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед». |
| **2** | **Партерная гимнастика на полу по парам** | Улучшение эластичности мышц и связок. «Тик-так», «мячик», «змейка». |
| **3-4** | **Игры, этюды, танцы по выбору детей** | Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт. |
| **5-6** | **«Танцевальная шкатулка»** | Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем. |
| **7-8** | **Мини концерт: «До встречи!»** | Обучение детей танцевальным движениям. Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров. |
| **Июнь** |
| **1-2** |  |  |
| **3-4** |  |  |
| **5-6** |  |  |
| **7-8** |  |  |
| **Июль** |
| **1-2** |  |  |
| **3-4** |  |  |
| **5-6** |  |  |
| **7-8** |  |  |
| **Август** |
| **1-2** |  |  |
| **3-4** |  |  |
| **5-6** |  |  |
| **7-8** |  |  |
| **8Х11=96 занятий** |  |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Нотно-методическая литература.
2. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
3. Аудиокассеты, СД – диски.
4. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
5. Фортепиано.
6. Резиновые мячи среднего размера.
7. Коврики.
8. Костюмы для концертной деятельности.
9. Различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки.

**Литература**

**Список литературы для педагога дополнительного образования**

* Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
* Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984
* Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.

Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.

* Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
* Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
* Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
* Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.:
* Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.

Владос, 2003

* Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
* Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
* Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
* Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.