****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

  В основе программы «Волшебная кисточка» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института  художественного образования Российской Академии Образования. Программа  учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет **художественно-эстетическую направленность.**

**Актуальность программы**

Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

**Новизна программы в** доступности детям различной степени одаренности, способствующая развитию мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что дети знакомятся шире и глубже с нетрадиционными техниками и методами рисования. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность. Темы занятий Программы дают более целостное представление дошкольникам об изобразительном искусстве.

**Цель программы:**

формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности, развивать изобразительные навыки, творческое начало, самостоятельное создание выразительного образа.

**Задачи программы:**

**Образовательные**:

1) Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

3) Ознакомить с универсальным *«языком»* искусства - средствами художественно-образной выразительности.

**Воспитательные:**

1) Воспитать художественный вкус и чувство гармонии.

2) Воспитать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

**Развивающие**:

1) Развивать эстетическое восприятие художественных образов *(в произведениях искусства)* и предметов *(явлений)* окружающего мира как эстетических объектов.

2) Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим *(педагогу, детям, родителям)*.

**Возраст детей**: дети дошкольного возраста от 4-х до 5-ти лет.

**Срок реализации программы**: - 1 год (с 1 октября по 31 мая)

**Основные методы обучения:**

Основная форма занятий - игровая; организация игровых ситуаций помогает приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность. В ходе реализации программы применяются и такие формы работы с детьми как *беседа,* нацеленные на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать; *включение детей в творческий процесс* направлено на развитие их творческих способностей; *конкурсы и смотры достижений (выставки)* помогают доводить работы до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других детей.

**Режим занятий**

Программа составлена для детей 4-5 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 20 мин

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Срок реализации программы** | **Количество** | **Продолжительность** | **Итог** |
| 4-5 года | 1 год | 2 раза  в неделю | 20 минут | 64 занятия |

**Планируемые результаты и способы определения их результативности.**

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуально возрастного потенциала, гармоничное развитие. Овладение детьми некоторыми изобразительными приемами работы. Дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования. Основные методы: педагогическое наблюдение, беседа, анализ продуктов творческой деятельности.

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Художники среди нас. | 1 |
| 2. | Солнышко в голубом небе | 2 |
| 3. | Облака в голубом небе | 2 |
| 4. | Пасмурное осеннее небо | 2 |
| 5. | Осенний красавец | 2 |
| 6. | Воздушные шары в голубом небе | 2 |
| 7. | Сливы и вишни рассыпались на столе | 2 |
| 8. | Задира-треугольник | 2 |
| 9. | Мой любимый город | 2 |
| 10. | Красивое осеннее дерево | 3 |
| 11. | В осеннем саду | 2 |
| 12. | Осенняя лужа | 2 |
| 13. | Ветер из страны осенних листьев | 2 |
| 14. | Заснеженный сад | 2 |
| 15. | Ёлочки в новогоднюю ночь | 3 |
| 16. | Зимнее ночное небо | 2 |
| 17. | Украсим ёлочку нарядными шарами | 3 |
| 18. | Лепка и роспись ёлочных игрушек из соленого теста. | 3 |
| 19. | Утиная семья | 2 |
| 20. | Петушок | 2 |
| 21. | Курочке с цыплятками | 2 |
| 22. | Ребятам о зверятах | 3 |
| 23. | Цветущая весна | 3 |
| 24. | Уроки Колобка | 3 |
| 25. | Волшебные отпечатки | 3 |
| 26. | Весенняя березка | 2 |
| 27. | Смешные человечки | 3 |
| 28. | Бабочки-подружки над лугом | 2 |
| **Итого** | | **64** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | | **Оборудование** |
| «Художники среди нас».  *Рисование по замыслу*.  ***1*** | Формирование представлений о том кто такие художники. Воспитывать уважение и интерес к продуктам собственного творчества. | Экскурсия в галерею детского сада, рассказ о художниках, изобразительных материалах. | | Изобразит материал на выбор. |
| «Солнышко в голубом небе»  ***2-3*** | Учить отражать явление окружающего мира в рисунке. Осваивать изображение круглой формы. Учить закрашивать фон, закрашивать внутри контура. | | Беседа о погожей осени, показ способов рисования, заливка фона, обводки | Масл. пастель, акварель, кисть |
| «Облака в голубом небе»  ***4-5*** | Продолжать учить передавать округлую форму предметов. Закрепление умение рисования кистью и красками. | | Беседа об осени, показ техники рисования, правил работы с кисть и красками | Акварель, белила, кисть |
| «Пасмурное осеннее небо»  ***6-7*** | Совершенствовать умение рисовать фон и предметы округлой формы, короткие ритмичные мазки. | | Беседа об осеннем ненастье, показ техники рисования | Акварель, масляная пастель, кисть |
| «Осенний красавец (георгин)»  ***8-9*** | Осваивать рисование овальной формы в рисунке Учить аккуратно закрашивать внутри контура, медленно возле контура, быстро в середине. Учить компоновать крупно по центру | | Беседа об осенних цветах, рассматривание иллюстраций, показ способов изображения цветка | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Воздушные шары в голубом небе»  ***10-11*** | Продолжать осваивать овальную форму в рисунке. Продолжать учить выполнять заливку фона, обведя изображенные предметы. | | Беседа о воздушных шарах, обсуждение цвета и формы, показ способов рисования | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Сливы и вишни рассыпались на столе»  ***12-13*** | Учить передавать отличия предметов по форме, величине и цвету. Композиция на всем листе. Совершенствовать навыки лессировки фона. | | Беседа о дарах осени, показ техники выполнения рисунка. | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Задира-треугольник»  ***14-15*** | Учить рисовать треугольник, закрашивать его. Учить превращать треугольную форму в предмет (грибок, домик, черепашка, шляпу и т.п) | | Беседа о треугольнике, рассматривание треугольной формы. | Масляная  пастель. |
| «Мой любимый город»  ***16-17*** | Учить рисовать прямоугольную форму. Закреплять умение рисования треугольной формы. Создавать образы домов в рисунке. | | Рассматривание иллюстраций, показ способов изображения домов и архитектурных деталей. | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Красивое осеннее дерево»  ***18-19-20*** | Учить создавать образ дерева в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру. | | Беседа о дереве, его сходства с человеком, показ техники рисования дерева | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «В осеннем саду»  ***21-22*** | Продолжать учить изображать предметы окружающей жизни в рисунке, передавая примерные пропорции и сходства.  Композиционно располагать на всем листе. | | Рассматривание иллюстраций, беседа об осеннем парке, облетевших листьях, обсуждение композиции | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Осенняя лужа»  ***23-24*** | Учить смешивать цвета для изображения фона. Рисовать осенние листья. Учить использовать природный материал. Осваивать технику коллажа. | | Беседа об осенней погоде, красоте окружающей природы, показ техники выполнения коллажа | Масляная пастель, акварель, кисть,  Природный материал, клей ППА, кисть клеевая, клеенка, салфетка |
| «Ветер из страны осенних листьев» *(коллаж)*  ***25-26*** | Учить смешивать цвета, для изображения фона. Рисовать осенние листья. Учить использовать природный материал. Осваивать технику коллажа. | | Сказка о Стране Осенних листьев, показ техники выполнения коллажа | Масляная пастель, акварель, кисть,  Природный материал, клей ППА, кисть клеевая, клеенка, салфетка |
| «Заснеженный сад»  ***27-28*** | Учить отражать явление окружающего мира в рисунке. Совершенствовать умение рисовать деревья. | | Беседа о наступающей зиме, показ способов изображения снега в зимнем саду. | Масл. пастель, акварель, белила |
| «Ёлочки в новогоднюю ночь»  ***29-30-31*** | Учить рисовать ёлки, передавая характерные особенности. Композиционно располагать изображения на всем листе | | Просмотр иллюстраций показ способов рисования ёлок, снега | Масляная пастель, акварель, белила |
| «Зимнее ночное небо»  ***32-33*** | Учить рисовать ночное закатное небо темными красками. Смешивать различные цвета. Рисовать звезды и луну. | | Беседа о долгих зимних ночах, ночном небе, звездах, просмотр иллюстраций. | Гуашь, белила, краски с блестками |
| «Украсим ёлочку нарядными шарами» *(коллаж коллективны*)  ***34-35-36*** | Учить рисованию новогодних игрушек. Украшать их декоративными элементами. Вырезать из бумаги и наклеивать изображения на основу | | Беседа о подготовке к Новому году, рисование новогодних шаров для ёлки | Гуашь, гуашь с блестками, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеенка. |
| «Лепка и роспись ёлочных игрушек из сол. Теста».  ***37-38-39*** | Развитие фантазии и воображения. Совершенствование навыков лепки | | Рассказ об изготовлении игрушек для новогодней ёлки, | Соленое тесто, стек, гуашь |
| «Утиная семья»  ***40-41*** | Учить рисовать птиц из овалов. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура. | | Беседа об утках, просмотр иллюстраций, показ техники рисования. | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Петушок»  ***42-43*** | Учить рисовать птиц из овалов. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура. | | Беседа об утках, просмотр иллюстраций, | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Курочке с цыплятками»  ***44-45*** | Учить рисовать птиц из овалов; | | Беседа об утках, просмотр иллюстраций | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Ребятам о зверятах»  ***46-47-48*** | Расширять представления о домашних птицах. Расширять представление о разнообразии мира птиц | | Беседа об утках, просмотр иллюстраций, показ техники рисования | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Цветущая весна»  ***49-50-51*** | Продолжать учить техники рисования деревьев  Отражать особенности весеннего дерева. Создавать выразительный образ. Развивать чувство цвета и ритма | | Просмотр иллюстраций, беседа, показ техники рисования. | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Уроки Колобка»  ***52-53-54*** | Продолжать учить выполнять лепку на выбор. Осваивать прием раскатывания, вытягивания, украшения. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать воображение, фантазию, умения и навыки лепки и росписи. | | Рассказ о народном искусстве, лепке из глины, обрядовой лепке из теста; показ техники лепки; обдумывание и выполнение лепки детьми; роспись | Соленое тесто, гуашь, стек, кисти |
| «Волшебные отпечатки»  ***55-56-57*** | Расширять арсенал изобразительных средств. Развивать фантазию, воображение, ассоциативное мышление. | | Экспресс выставка детских работ в технике акварели, | Гуашь, акварель,  цв. карандаши, кисть тонкая |
| «Весенняя березка» *(пальчиков. живопись*)  ***58-59*** | Продолжать учить техники рисования деревьев  Отражать особенности весеннего дерева. Создавать выразительный образ. Развивать чувство цвета и ритма | | Просмотр иллюстраций, беседа, показ техники рисования. | Акварель, гуашь, салфетка, кисти |
| «Смешные человечки»  ***60-61-62*** | Учить техники рисования человека - соблюдать элементарные пропорции.  Создавать выразительный образ. | Беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, самостоятельное рисование | | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Бабочки-подружки над лугом»  ***63-64*** | Продолжать воспитывать эстетическое чувство, чуткости к красоте окружающего мира, интерес к природе. Создание выразительного образа. Закрепление умений и навыков, полученных за год | Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование бабочек и цветов. | | Масляная пастель, акварель, кисть |
| **ИТОГО**  **64** |  |  | |  |

**Материально-техническое обеспечение**

* Дидактическое обеспечение:

а)  Наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;

б)  Слайды, видео-аудио пособия;

в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

г)  Схемы, технологические карты;

д)  Индивидуальные карточки.

* Предметные картинки: животных, птиц, цветов, деревьев, ягод, грибов, рыб.
* Дидактические карточки для ознакомления с окружающим:
* Набор портретов художников.
* Цикл картинок «Большое искусство – маленьким».

-Знакомим с натюрмортом.

-Знакомим с жанровой живописью.

-Знакомим с пейзажной живописью.

* Дидактические материалы «Окружающий мир»:

«Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Грибы», «Насекомые», «Садовые цветы», «Живой уголок», «Жители океана», «Хищные птицы».

* Оборудование:

бумага, масляные краски, пастель, акварель цветные карандаши, кисти, фломастеры, стеки, ножницы, клей, пластилин

**Литература**

**Нормативно - правовые акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;

3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Список литературы для педагога дополнительного образования**

1. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.

2. Венгер Л.А. «Педагогика способностей». - М., 1973 г.

3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.

4. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.

5. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.

6. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.

7. Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». - М., Просвещение, 2006 г.

8. Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).

9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

10. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - Москва Издательство «Скрипторий 2003», 2008.