****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

  В основе программы «Волшебная кисточка» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института  художественного образования Российской Академии Образования. Программа  учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет **художественно-эстетическую направленность.** Программа «Волшебная кисточка» позволяет детям познакомиться шире и глубже с нетрадиционными техниками и методами рисования, дает более целостное представление дошкольникам об изобразительном искусстве.

**Цель программы:**

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развитие изобразительных навыков, творческого начала, самостоятельное создание выразительного образа

**Задачи программы:**

**Образовательные**:

1) Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

3) Ознакомить с универсальным *«языком»* искусства - средствами художественно-образной выразительности.

**Воспитательные:**

1) Воспитать художественный вкус и чувство гармонии.

2) Воспитать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

**Развивающие**:

1) Развивать эстетическое восприятие художественных образов *(в произведениях искусства)* и предметов *(явлений)* окружающего мира как эстетических объектов.

2) Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим *(педагогу, детям, родителям)*.

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Срок реализации программы** | **Начало**  **окончание** | **Количество** | **Продолжительность** | **Итог** |
| 3-4 года | 1 год | Октябрь  май | 2 раза  в неделю | 15 минут | 64 занятия |

**Планируемые результаты**

* Умеют создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя изобразительные навыки;
* умеют передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности;
* умеют выстраивать сюжет на всем листе бумаги;
* умеют передавать элементы декоративного узора.

**Учебное планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Осенний ветер, листопад, солнце и дождь. | 1 |
| 2. | Какого цвета осень. | 2 |
| 3. | Осеннее дерево. | 2 |
| 4. | Осенний листок, летящий в небе. | 2 |
| 5. | Улитка. | 2 |
| 6. | Облака и дождик. | 2 |
| 7. | Грибок. | 2 |
| 8. | Моховик. | 2 |
| 9. | Солнышко в небе. | 2 |
| 10. | Желтые цыплятки. | 3 |
| 11. | Цыпленок. | 2 |
| 12. | Снеговик. | 3 |
| 13. | Снеговик. | 3 |
| 14. | Заинька. | 2 |
| 15. | Неваляшки. | 2 |
| 16. | Неваляшка. | 2 |
| 17. | Мышонок Пик. | 2 |
| 18. | Тарелочка с фруктами. | 2 |
| 19. | Пирамидка. Лепка. | 2 |
| 20. | Кубики рассыпались на столе. | 2 |
| 21. | Лесенка. | 2 |
| 22. | Домики. | 3 |
| 23. | Цикл «Ребятам о зверятах» | 2 |
| 24. | Цикл «Цветущая весна» | 3 |
| 25. | Уроки Колобка. | 2 |
| 26. | Волшебные отпечатки | 3 |
| 27. | Весенняя березка. | 3 |
| 28. | Цикл «Смешные человечки» | 2 |
| 29. | Бабочки-подружки над лугом | 2 |
| 30. | Мальчик с девочкой дружил | 1 |
| 31. | Вышли по порядку, делаем зарядку | 1 |
| **Итого** | | **64** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Оборудование** |
| «Осенний ветер, листопад, солнце и дождь».  *Беспредметное рисование*.  ***1*** | Формирование представлений о том кто такие художники. Воспитывать уважение и интерес к продуктам собственного творчества. Диагностика худ. способностей и навыков. | Экскурсия в галерею детского сада; рассказ о художниках, изобразительных материалах; показ способов и правил работ с ними | Изобразит материал на выбор. |
| «Какого цвета осень».  *Беспредметное рисование*.  ***2-3*** | Учить отражать явление окружающего мира в рисунке. Осваивать изображение круглой формы.  Учить закрашивать фон, закрашивать внутри контура. | Беседа о погожей осени, показ способов рисования, заливка фона, обводки | Масл. пастель, акварель, кисть |
| «Осеннее дерево». *Гуашь.*  ***4-5*** | Продолжать учить передавать округлую форму предметов. Закрепление умение рисования кистью и красками. | Беседа о том, что осенью начинаются прохладные, облачные дни; показ техники рисования, правил работы с кисть и красками | Акварель, белила, кисть |
| «Осенний листок, летящий в небе».  ***6-7*** | Совершенствовать умение рисовать фон и предметы округлой формы, короткие ритмичные мазки. Учить создавать в рисунке выразительный образ, отражать явление окружающей жизни. | Беседа об осеннем ненастье; показ техники рисования | Акварель, масляная пастель, кисть |
| «Улитка». *Лепка.*  Облака и дождик  ***8-9*** | Осваивать лепку длинных валиков. Учить аккуратно закрашивать внутри контура, медленно возле контура, быстро в середине. | Беседа о насекомых; рассматривание иллюстраций, показ способов изображения облаков | Пластилин  Масл. пастель, акварель. |
| «Грибок». *Лепка.*  ***10-11*** | Продолжать осваивать овальную форму в лепке.  Осваивать лепку валиков. | Беседа о грибах, показ способа лепки и соединения деталей. | Пластилин |
| «Моховик». *Рисование.*  ***12-13*** | Учить передавать отличия предметов по форме, величине и цвету, на всем листе. Совершенствовать навыки лессировки фона.  Аккуратно закрашивать и дополнять деталями | Беседа о дарах осени, о грибах; показ техники выполнения рисунка | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Солнышко  в небе».  ***14-15*** | Учить рисовать круг закрашивать его. Развивать фантазию и самостоятельное мышление. | Беседа о солнышке, рассматривание круглой формы, показ способы изображения круглой формы и ее закрашивание. | Масляная  пастель. |
| «Желтые цыплятки». *Лепка*  ***16-17-18*** | Учить лепить круглую форму. Закреплять умение лепки круглой формы. Создавать образы птиц в рисунке | Беседа о цыплятах | Пластилин |
| «Цыпленок».  *Рисование.*  ***19-20*** | Учить создавать образ цыпленка в рисунке.  Композиционно располагать предмет крупно по центру. | Рассматривание иллюстраций, показ техники рисования | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Снеговик». *Лепка.*  ***21-22-23*** | Учить создавать образ снеговика в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру. | Рассматривание иллюстраций, показ техники | Пластилин. |
| «Снеговик». *Рисование.*  ***24-25-26*** | Рисовать предметы круглой формы | Беседа о зиме, показ техники | Масляная пастель, акварель. |
| «Заинька».  *Лепка*  ***27*** | Учить создавать образ заиньки в лепке. Композиционно располагать предмет | Рассматривание иллюстраций, показ техники | Пластилин. |
| «Заинька».  *Рисование.*  ***28*** | Учить создавать образ заиньки в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру. | Рассматривание иллюстраций, показ техники рисования | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Неваляшки».  *Лепка*  ***29-30*** | Учить лепить неваляшку. | Просмотр иллюстраций, показ способов лепки. | Пластилин. |
| «Неваляшка».  *Рисование.*  ***31-32*** | Учить рисовать неваляшку. | Рассматривание иллюстраций, показ техники рисования | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Мышонок Пик».  *Рисование*  ***33-34*** | Учить рисовать мышонка | Рассматривание иллюстраций, показ техники рисования | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Тарелочка с фруктами».  *Лепка.*  ***35-36*** | Развитие фантазии и воображения.  Совершенствование навыков лепки | Рассказ о том как изготовляют игрушки для новогодней ёлки, показ способов лепки и росписи | Соленое тесто, стек, гуашь |
| «Пирамидка». *Лепка.*  ***37-38*** | Учить лепить пирамидку из овалов. | Беседа пирамидке, просмотр иллюстраций, показ техники лепки | Пластилин |
| «Кубики рассыпались на столе».  ***39-40***  *Рисование.* | Учить рисовать прямоугольную форму. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура | Беседа о кубиках | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Лесенка».  *Лепка*  ***41-42*** | Учить лепить лесенку из овалов. | Беседа пирамидке, просмотр иллюстраций, показ техники лепки | Пластилин |
| «Домики».  *Рисование*  ***43-44-45*** | Учить рисовать прямоугольную форму. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура | Беседа о домиках | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Домовые мыши. Цикла «Ребятам о зверятах»  ***46-47*** | Учить рисованию животных из овалов, передавая в рисунке расположение передних лап (возле головы), и задних (возле хвоста). Совершенствовать, уметь закрашивать внутри контура. Совершенствовать навыки заливки фона | Беседа о мышах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, рисование детьми мышей и фона | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Цветущая весна»  ***48-49-50*** | Учить отображать предметы окружающей жизни в рисунке. Создавать образ цветущей весны из отдельных мазков разных оттенков. Развивать чувство цвета, ритма. Осваивать метод оптического смешивания цвета | Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, беседа о весеннем пробуждении природы, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ | Акварель, салфетки |
| «Уроки Колобка» *(Птички из соленого теста*)  ***51-52*** | Продолжать учить выполнять лепку на выбор. Осваивать прием раскатывания, вытягивания, украшения. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать воображение, фантазию, умения и навыки лепки и росписи. | Рассказ о народном искусстве, лепке из глины, обрядовой лепке из теста; показ техники лепки; обдумывание и выполнение лепки детьми; роспись | Соленое тесто, гуашь, стек, кисти |
| «Волшебные отпечатки»  ***53-54-55*** | Расширять арсенал изобразительных средств. Развивать фантазию, воображение, ассоциативное мышление. Закрепление навыков рисования тонким концом кисти | Экспресс выставка детских работ в технике акварели; показ техники выполнения акварели; обдумывание, поиск образа; прорисовывание деталей; окончательная прорисовка тонким концом кисти | гуашь, акварель,  цв. каранд., кисть тонкая |
| «Весенняя березка» *(пальчиков. живопись)*  ***56-57-58*** | Продолжать учить техники рисования деревьев. Отражать особенности весеннего дерева. Создавать выразительный образ. Развивать чувство цвета и ритма | Просмотр иллюстраций; беседа; показ техники рисования; рисование детьми фона и березки | Акварель, гуашь, салфетка, кисти |
| «Куколки-подружки.  Цикла Смешные человечки»  ***56-60*** | Учить техники рисования человека - соблюдать элементарные пропорции.  Создавать выразительный образ. | Беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, самостоятельное рисование | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Мальчик с девочкой дружил»  ***61*** | Продолжать учить рисовать людей, передавать отличия мальчика и девочки. Создавать выразительные обряды. | Беседа; просмотр иллюстраций; показ техники рисования; самостоятельное рисование | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Вышли по порядку, делаем зарядку»  ***62*** | Продолжать учить рисовать людей, передавать отличия мальчика и девочки. Создавать выразительные обряды.  Передавать в рисунке несложные движения | Беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, самостоятельное рисование. | Масляная пастель, акварель, кисть |
| «Бабочки-подружки над лугом»  ***63-64*** | Продолжать воспитывать эстетическое чувство, чуткости к красоте окружающего мира, интерес к природе. Создание выразительного образа. Закрепление умений и навыков, полученных за год. | Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование бабочек и цветов детьми | Масляная пастель, акварель, кисть |

**Материально-техническое обеспечение**

* Дидактическое обеспечение:

а)  наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;

б)  слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

г)  схемы, технологические карты;

д)  индивидуальные карточки.

* Предметные картинки: животных, птиц, цветов, деревьев, ягод, грибов, рыб.
* Дидактические карточки для ознакомления с окружающим:
* Набор портретов художников.
* Цикл картинок «Большое искусство – маленьким».

-Знакомим с натюрмортом.

-Знакомим с жанровой живописью.

-Знакомим с пейзажной живописью.

* Дидактические материалы «Окружающий мир»:

«Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Грибы», «Насекомые», «Садовые цветы», «Живой уголок», «Жители океана», «Хищные птицы».

* Оборудование:

бумага, масляные краски, пастель, акварель цветные карандаши, кисти, фломастеры, стеки, ножницы, клей, пластилин

**Литература**

1. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.

2. Венгер Л.А. «Педагогика способностей». - М., 1973 г.

3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.

4. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.

5. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.

6. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.

7. Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». - М., Просвещение, 2006 г.

8. Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).

9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

10. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - Москва Издательство «Скрипторий 2003», 2008.